

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября 2021 г.
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Зайцева В.А.
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 50-ОД
«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 классов
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
учитель: Редько А. И.
Проверил:
зам.директора по УВР
Бойко А.И.
Дата: 28.08.2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для уроков изобразительного искусства в 7 классах составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- Учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- Программы курса изобразительного искусства для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений И. А. Грошеников;
- «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год);
- Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2013 г.

Общая характеристика предмета

Программа предназначена для учеников коррекционной школы с целью обучения и воспитания детей с умственной отсталостью, коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную

сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Программа включает несколько разделов:

- основы линейно-конструктивного построения;
- основы живописи;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках.

Цели:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствование коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины,

- цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы программа представлена по 1 академическому часу в неделю, всего 34 часа.

Результаты освоения учебного предмета

учащиеся должны :

- иметь знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать, что такое композиция;
- знать названия фигур;
- иметь общее представление о линейной перспективе и линейно-конструктивном построении;
- уметь работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- учащиеся должны уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения);
- анализировать, изображаемый предмет.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, а так же одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Тематическое планирование

№	Раздел(тема)	Количество часов	Форма контроля
1	основы линейно-конструктивного построения	12	просмотр работ, повторение изученного материала
2	основы живописи	11	просмотр работ, повторение изученного материала
3	рисование на темы	7	выставка творческих работ
4	беседы об изобразительном искусстве	4	устный опрос, диалог, блиц-опрос

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Стр.	Словарь	Цели урока	Домашнее задание
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, фронтально, ниже линии горизонта		1		Форма, линия горизонта, линейно-конструктивное построение, точка схода.	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, ребром к учащимся, ниже линии горизонта.		1		Форма, линия горизонта, линейно-конструктивное построение, точка схода.	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
3	Рисование с натуры (стопа из 5 - 6 книг)		1		Форма, линия горизонта, линейно-конструктивное построение, точка схода.	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
4	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства»		1		Виды, искусство, живопись, рисунок.	формировать знание о видах изобразительного искусства, учить умению их отличать и применять	

						технику в рисунке	
5	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы.		1		Цилиндр, пропорции, форма	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
6	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы. (торт)		1		Осевая линия, цилиндр	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
7	Рисование с натуры предмета, формы усеченного конуса		1		Осевая линия, горизонт	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
8	Рисование с натуры. Подсвечник со свечой		1		Симметрия	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
9	Беседа на тему: Виды фигур и тел.		1		Многогранник, тела вращения	Учить различать фигуры и тела	
10	Рисование пирамиды		1		Многогранник, пирамида	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	

11	Рисование шара		1		Шар, тела вращения	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
12	Рисование предмета шарообразной формы		1		Шар, тела вращения	Учить умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета	
13	Беседа на тему: Живопись		1		Настроение, композиция, освещение, жанры	Учить различать цвета, сочетать в композиции, знать как освещение влияет на предмет.	
14	Пейзаж в красках		1		Настроение, композиция, освещение	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
15	Натюрморт, состоящий из фруктов		1		Настроение, композиция, освещение	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
16	Натюрморт, состоящий из овощей		1		Композиция	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
17	Рисование комбинированного предмета. Ваза		1		Комбинированный, составные, части, усеченный конус	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
18	Составление натюрморта из фруктов и вазы		1		Композиция	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
19	Рисование предметов труда		1		Композиция	Учить композиции, основам живописи и рисунку	

20	Рисование натюрморта (посуда)		1	Композиция	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
21	Рисование декоративного натюрморта		2	Декоративный	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
22	Рисование сложного комбинированного предмета		2	Декоративный	Учить композиции, основам живописи и рисунку	
23	Рисование животных		1	Поропорции, скелет		
24	Рисование весеннего пейзажа		1	настроение	учить умело применять знания	
25	Иллюстрация отрывка из литературного произведения. (по выбору)		1	Сюжет, композиция	Учить рисовать по прочитанному, определяя правильное расположение деталей, раскрашивая по схеме	
26	Самостоятельное составление натюрморта		1	Сюжет, композиция		
27	Рисованиена тему: "Что мы видели на стройке"		1	Сюжет, композиция		
28	Беседа об изобразительном искусстве. Картины о войне		1	Батальный жанр	Рассказать о бытовом жанре, диалог	
29	Рисование цветов		1	Радиальная симметрия	Дать знания о строении растений, учить использовать полученные знания о рисунке	
30	Самостоятельное составление летнего		1	Сюжет, композиция	Учить композиции, основам живописи и	

	пейзажа					рисунок, применять полученные знания	
--	---------	--	--	--	--	---	--