

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 1/21

«01» сентября 2021 г.

Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:

Зайцева В.А.

Проверил:

зам. директора по УВР

О.В. Лукашова

Дата: 28.08.2021

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протоколом № 1

«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 50-ОД

«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 классов
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:

учитель: Редько А. И.

Проверил:

зам. директора по УВР

Бойко А.И.

Дата: 28.08.20

Пояснительная записка

Рабочая программа для уроков изобразительного искусства в 5 классах составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;

Учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;

Программы курса изобразительного искусства для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений И. А. Грошенков;

«Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год);

Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2013г.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

При проведении занятий в обязательном порядке учитываются особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями. У учеников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное произвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями.

Основные процессы памяти запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

Цели программы:

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи программы:

- сформировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков;
- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;
- формировать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

В учебном плане школы на предмет изобразительное искусство в 5 классах отводится 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

Ожидаемые результаты.

Минимальный уровень:

- Уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Последовательно вести работу;
- Анализировать изображаемое;
- Ориентироваться на листе бумаги.

Достаточный уровень:

- Иметь знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Иметь представление о народных промыслах;
- Знать, что такое композиция;
- Работать акварельными красками, графическим материалом;
- Уметь пользоваться вспомогательными и осевыми линиями.

Тематическое планирование

№	Раздел (Тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающегося	Форма контроля
1	Декоративное рисование	10	Регулятивные, познавательные	Контроль и анализ деятельности учеников, рассказы о истории промыслов	Приобретение практических навыков работы, выполнение орнаментов	Контроль за правильной последовательностью выполнения практической работы.
2	Рисование на темы	8	Регулятивные, познавательные, коммуникативные	Организация вида деятельности ученика, объяснение темы и анализ результатов	Прослушивание объяснений учителя, выполнение практического задания	Контроль успеваемости, творческие задания.
3	Рисование с натуры	12	Регулятивные, познавательные	Объяснение, демонстрация и контроль выполнения задания	Выполнение практического задания, ответы на вопросы	Контроль за правильной последовательностью выполнения практической работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	4	Регулятивные, познавательные, коммуникативные	Рассказ, стимулирование активности учеников, контроль деятельности	Прослушивание рассказа учителя, участие в диалоге, ответы на вопросы	Блиц-опрос, контроль успеваемости, повторение изученного материала

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
1	01.09.2020	Декоративное рисование. Геометрический орнамент	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
2	02.09.2020	Декоративное рисование. Выполнение геометрического ленточного орнамента по образцу	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
3	03.09.2020	Декоративное рисование. Выполнение геометрического орнамента в прямоугольной форме по образцу	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
4	04.09.2020	Декоративное рисование. Рисование растительного орнамента в круге из лепестков по осевым линиям	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
5	05.09.2020	Беседы об изобразительном искусстве. Беседа на тему: Декоративно-прикладное искусство	1	Формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Диалог, ответы на вопросы

6	06.09.2020	Декоративное рисование.Выполнение растительного орнамента в прямоугольной форме по образцу	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
7	07.09.2020	Декоративное рисование.Выполнение симметричного растительного орнамента по образцу	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
8	08.09.2020	Декоративное рисование.Самостоятельное составление растительного орнамента	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
9	09.09.2020	Декоративное рисование.Рисование матрешки, декоративный рисунок	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии, передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
10	10.09.2020	Декоративное рисование.Гжель. Составление простого орнамента для росписи тарелки.	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
11	11.09.2020	Декоративное рисование. Рисование дымковской игрушки. Декоративный рисунок (лошадка)	1	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа

12	12.09.2020	Беседы об изобразительном искусстве. Беседа на тему: Пейзаж и его виды с демонстрацией работ известных художников	1	Формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Диалог, ответы на вопросы
13	13.09.2020	Рисование на темы. Рисование осеннего лесного пейзажа. Карандашный набросок	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
14	14.09.2020	Рисование на темы. Рисование осеннего лесного пейзажа. Раскрашивание.	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
15	15.09.2020	Рисование на темы. Снежная зима	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
16	16.09.2020	Рисование на темы. Новогодняя елка	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
17	17.09.2020	Рисование на темы. Эмоции	1	Определение эмоционального состояния изображенных на картине лиц	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа

18	18.09.2020	Рисование на темы. Зимние развлечения	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
19	19.09.2020	Рисование на темы. Выполнение открытки	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
20	20.09.2020	Рисование на темы. Иллюстрации литературных произведений	1	Познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
21	21.09.2020	Беседы об изобразительном искусстве. Беседа на тему: Искусство, изобразительное искусство, жанры изобразительного искусства	1	Развитие эстетического (художественный) вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Диалог, ответы на вопросы
22	22.09.2020	Рисование с натуры. Натюрморт, состоящий из фруктов	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
23	23.09.2020	Рисование с натуры. Натюрморт, состоящий из овощей	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа

24	24.09.2020	Беседы об изобразительном искусстве. Беседа на тему: натюрморт как жанр изобразительного искусства с демонстрацией работ художников	1	Развитие эстетического (художественный) вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Диалог, ответы на вопросы
25	25.09.2020	Рисование с натуры. Рисование разных видов грибов	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
26	26.09.2020	Рисование с натуры. Натюрморт, состоящий из кружки и яблока	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
27	27.09.2020	Рисование с натуры. Рисование игрушки с натуры по выбору учителя	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
28	28.09.2020	Рисование с натуры. Рисование аквариума с рыбками.	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
29	29.09.2020	Рисование с натуры. Рисование вазы.	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа

30	30.09.2020	Рисование с натуры. Рисование натюрморта состоящего из трех предметов	2	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
31	01.10.2020	Рисование с натуры. Рисование цветов	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
32	02.10.2020	Рисование с натуры.Рисование вазы с цветами	1	Передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа
33	03.10.2020	Рисование с натуры. Рисование вазы с цветами (живопись)	1	Использование элементарных приемов работы с красками	Регулятивные, познавательные, коммуникативные (анализ, синтез, диалог)	Практическая работа