

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября 2021 г.
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся 5 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Толмачева Н.А..
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протоколом № 1

«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 50 - ОД

«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка» для обучающихся 5 «а» класса (Вариант 1)
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:

учитель Тилик В.С.

Проверил:

зам. директора по УВР

Овсянникова Е.В.

Дата: 28.08.2020

Ставрополь

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 5 «а» класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в старшей школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса (Вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1.	Пение. Россия – Родина моя.	15	<p>Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>Коммуникативные:вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>Регулятивные:входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			<p>(зала, учебного помещения).</p> <p>Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>б) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	
2.	Слушание музыки День полных событий	15	<p>Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Коммуникативные: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования 	<p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки</p>

			<p>Регулятивные: корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные: устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>	<p>развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>артикуляционной базы звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	
3.	Элементы нотной грамоты. В концер	2	<p>Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 	Практическое выполнение заданий, повторение за

	<p>тном зале.</p>		<p>и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь. Регулятивные: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	<p>моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p>	<p>2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	<p>учителем. Слушание музыки</p>
--	-------------------	--	---	---	---	---

4.	Повторение. В музыкальном театре.	2	<p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место.</p> <p>Познавательные: при менять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки
----	--------------------------------------	---	--	--	---	--

			явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).	- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
--	--	--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1)

№	Дата	Название раздела / Тема урока.	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
1 четверть –8 часов						
1		Мелодия - душа музыки.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - выделять существенные, свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

2		<p>Ты запой мне ту песню.... «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина» - слушание «Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой – разучивание</p>	1	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<p>- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -выделять общие и отличительные свойства предметов.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
3		<p>Характерные особенности русской песни Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога «Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. – разучивание</p>	1	<p>Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки</p>	<p>- способность к осмыслению социального окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>

					- устанавливать видо-родовые отношения предметов.	
4		<p>Как сложили песню. Календарные обрядовые песни, частушки - «Земля хлебами славится».</p>	1	<p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p>	<p>- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
5		<p>Связь музыки с жизнью людей - «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича. Разучивание</p>	1	<p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях</p>	<p>- положительное отношение к окружающей действительности; - обращаться за помощью и принимать</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</p>

					<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - делать простейшие обобщения и сравнение на наглядном материале. 	<p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
6		<p>Я пойду по полю белому. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».</p>	1	<p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - классифицировать на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7		<p>Роль музыки в отдыхе людей - «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика. – разучивание.</p>	1	<p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.

					заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Роль музыки в труде людей - «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсе Л слушание	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - организовывать рабочее место; - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2 четверть – 8 часов						
1		Композитор имя ему народ. Во поле березка стояла.	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со взрослыми и	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

				ритма и темпа музыки	сверстниками в разных социальных ситуациях; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2		Музыкальные инструменты России. Во поле березка стояла.	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		Оркестр русских народных инструментов. Балалайка, гармонь, баян.	1	Умение узнавать знакомые песни,	- понимание личной ответственности за свои поступки;	- Слушать объяснения учителя.

				<p>подпевать их, петь в хоре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4		Музыкант чародей. Музыкальная сказка.	1	<p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					- дифференцированно временно-пространственную организацию окружающего мира.	
5		Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота Л. Бетховен. «Сурок» - слушание	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе; - доброжелательно относиться, сопереживать; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - наблюдать; работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Звук, звукоряд . Л. Бетховен «К Элизе» - слушание	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе; - конструктивно взаимодействовать с людьми; - оценивать свои действия с учетом	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					предложенных критериев; - работать текстом, устным высказыванием.	
7		Пауза (длинная, короткая) - «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- готовность к бережному поведению в природе и обществе; - доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Праздник среди зимы. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта	- осознание себя как ученика;	- Слушать объяснения учителя.

		Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.		в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3 четверть – 9 часов						
1		Народные праздники. Колядки.	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	-, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - пользоваться учебной мебелью; - дифференцированно воспринимать временно-пространственную организацию.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

2		Наш оркестр. Ванька-встанька	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - передвигаться по школе, находить свой класс; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		Оркестр Русских народных инструментов. Балалайка, гармонь, баян.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4		Народный инструмент - мандолина - «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я.	1	Готовность к участию в совместных	- понимание личной ответственности за свои поступки;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

		Халецкого. — разучивание		музыкальных мероприятиях.	- вступать в контакт и работать в коллективе; - контролировать и оценивать свои действия;	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		Народный инструмент - гармонь - «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Народный инструмент – свирель - «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. — разучивание	1	Умение слушать музыку.	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	
7		Шумовые народные инструменты - «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -применять начальные сведения опроцессов и явлений действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Музыкальные пьесы вступление. «лесное солнышко» - Слушание	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных,	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль

				вокальных и инструментальных выступлений.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; -применять начальные сведения о сущности объектов.	выполнения заданий.
9		Повторение пройденного за 3 четверть.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - обращаться за помощью и принимать помощь. - работать с учебными принадлежностями; - выделять существенные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4 четверть – 8 часов						
1		Царит гармония оркестра.	1	Стремление к совместной самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; -выделять общие свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

2		<p>Русский восток. Сезам откойся!</p> <p>Опера «Руслан и Людмила»</p>	1	<p>эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p>	<p>- самостоятельность в выполнении договоренностей;</p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;</p> <p>- выделять отличительные свойства предметов.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя.</p> <p>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
3		<p>Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» А.И. Хачатурян.</p>	1	<p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>- способность к осмыслению социального окружения;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя.</p> <p>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>

4		Опера Иван Сусанин. Бал в замке польского короля (2 действие)	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению своего места в социального окружения; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		За русь мы все стеной стоим (3 действие)	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	<ul style="list-style-type: none"> - способность к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					предметами-заместителями.	
6		Изучение понятия – длительности звуков, различение их в музыке; «Рассвет на Москве реке»	1	Умение слушать музыку.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - делать простейшие обобщения на наглядном материале.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7		Изучение термина – темп «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой. —разучивание	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - работать в общем темпе. -делать простейшие сравнивать на наглядном материале.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

8		Обобщающий урок «Слово и музыка»	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
---	--	-------------------------------------	---	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты;
3. погремушки;
4. сенсорные мячики;
5. музыкальная панель;
6. ученические стулья;
7. Наборы наглядно-графической символики.
8. Фортепиано