

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протоколом № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 1/21  
«01» сентября 2021 г.  
Директор Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение» для обучающихся 5 класса  
(Вариант 1)  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:  
Хасапетова Е.А.  
Проверил:  
зам. директора по УВР  
О.В. Лукашова  
Дата: 28.08.2021

## Чтение 5 класс

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 класса разработана в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы / под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011г.
- Чтение: 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Авт.-сост. З. Ф. Малышева.-18-е изд.-М.: «Просвещение», 2019.

**Цель предмета** - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

#### **Задачи предмета:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения и является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы.

Программный материал школьного курса по чтению в 5 классе подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

Чтение и развитие речи как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета чтение в 5 классе в количестве 136 часов в год. Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» на 2021/2022 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

По окончании изучения курса «Чтения» в 5 классе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

### **Личностные результаты УД:**

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
4. способность к оценке своей учебной деятельности;
5. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
6. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
7. установка на здоровый образ жизни.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

1. внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
2. выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
3. адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
4. положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
5. установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
6. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
7. эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные УД:**

1. принимать и сохранять учебную задачу;

2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
6. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
7. различать способ и результат действия;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.
9. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
12. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
13. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

### **Познавательные УД:**

1. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
2. строить сообщения в устной форме;
3. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
4. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
5. устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
6. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
7. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
8. владеть рядом общих приемов решения задач.

## **Коммуникативные УД:**

Обучающийся научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. контролировать действия партнера;
9. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## **Уровень освоения результатов.**

### Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прослушанного текста по вопросам учителя;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выучить наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7 - 8 стихотворений.

#### Тематическое планирование по чтению, 5 класс

№ п/п	Название раздела (подраздела, темы)	Кол-во часов	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1	Устное народное творчество	4	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Учить правильно, выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажения и пропусков.	Вводный
2	Сказки	21	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов;	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный

			Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.		
3	Картины родной природы. Лето	11	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.	Промежуточный
4	Картины родной природы. Осень	7	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.	Промежуточный
5	О друзьях – товарищах	11	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	Промежуточный
6	Басни И. Крылова	4	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение;	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный

			Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.		
7	Спешите делать добро	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточный
8	Картины родной природы. Зима	9	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточный
9	Картины родной природы. Весна	17	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений.	Промежуточный

10	О животных	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный
11	Из прошлого нашего народа	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.	Промежуточный
12	Из произведений зарубежных писателей	12	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	Итоговый
	Итого:	136			

## Календарно – тематическое планирование, чтение 5 класс

№	Дата	Название раздела, темы урока	Кол – во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся
<b>I четверть 36 часов</b> <b>Устное народное творчество – 4 часа</b>						
1.		Считалки. Заклички приговорки. Потешки. Стр. 3 - 5	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведений; соотносить иллюстрации с определённым текстом; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.	<b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности; <b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе; <b>Познавательные:</b> умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).	Чтение вслух, чтение про себя, аудирование. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение отгадок по области применения. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Природа», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение загадок с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование суждений и умозаключений.
2.	Пословицы и поговорки. Стр. 5 - 6	1				
3.	Загадки. Стр. 6 - 8	1				
4.	Обобщение по теме «Устное народное творчество» Стр. 8 - 10	1				
<b>Сказки – 21 час</b>						
1		Русская сказка «Никита Кожемяка» Стр. 11 - 14	1	читать текст целиком словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<b>Личностные:</b> понимание личной ответственности за свои поступки	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы

2		Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	<p>отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;</p> <p>определять главных действующих лиц произведения;</p> <p>соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранным текстом;</p> <p>пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <p>участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;</p> <p>развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;</p> <p>формировать умения использовать при пересказе фольклорную лексику;</p> <p>выразительно читать стихотворение.</p>	<p>на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.</p>
3		Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Стр. 14 - 15	1			
4		Башкирская сказка «Золотые руки» Стр. 15 - 18	1			
5		Русская сказка «Морозко». Стр. 18 – 20	2			
6		Стр. 21 - 24				
7		Русская сказка «Два мороза». Стр. 24 - 27	1			
8		Татарская сказка «Три дочери». Стр. 27 - 28	1			
9		Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1			
10		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Стр. 29 – 31 Стр. 31 – 32 Стр. 33 – 35 Стр. 36 – 39 Наизусть отрывок	4			
11						
12						
13						
14		Обобщение по сказке А. С. Пушкин. Отрывок сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стр. 39 - 40	1			
15		По Д. Мамину – Сибиряку «Серая	5			

16		Шейка». Стр. 41 – 43			
17		Выучить наизусть описание поздней			
18		осени			
19		Стр. 43 – 45 Стр. 45 – 46 Стр. 46 – 48 Выучить наизусть описание зимы			
		Стр. 48 - 51			
20		Обобщение по теме «Сказки». Стр. 51 - 52	1		
21		Внеклассное чтение. Мои любимые сказки	1		

**Картины родной природы  
Лето –11 часов**

1		Г. Скребицкий «Июнь» Стр. 53 - 54	1	<p>читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</p> <p>пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выработать у детей технологии осмысленного выразительного</p>	<p><b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать цели и следовать предложенному плану;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение сравнивать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование монологической речи.</p>	<p>Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстрации. Называние признаков лета и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
2		И. Суриков «Ярко солнце светит» Стр. 54 – 55 наизусть	1			
3		А. Платонов. Отрывок «Июльская гроза»	4			
4		Стр. 55-56				
5		Стр. 56 – 58				
6		Стр. 58 – 59 Стр. 60 - 61				
7		А. Прокофьев «Берёзка» Стр. 61 – 62 наиз.	1			
8		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» Стр. 62 - 63	1			

				<p>чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;</p> <p>развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;</p> <p>выразительно читать стихотворение.</p>		
9		Обобщающий урок по теме: «Лето». Стр. 63	1	<p>читать текст вслух целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;</p> <p>определять главных действующих лиц произведения;</p> <p>соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</p> <p>пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <p>участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;</p> <p>развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте.</p>	<p><b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать цели и следовать предложенному плану;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение сравнивать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование монологической речи.</p>	<p>Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.</p>
10	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Стр. 64 - 65	1				
11	Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы»	1				
<b>II четверть - 30 часов</b>						

Осень – 7 часов						
1		По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» Стр. 66 -68	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<p><b>Личностные:</b> проявление эмоционального отклика на произведения литературы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания.. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
2		К. Бальмонт «Осень». Стр. 68 наизусть	1	фактическому содержанию прочитанного текста;		
3		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» Стр. 69 - 71	1	определять главных действующих лиц произведения;		
4		По В. Астафьеву «Осенние грусти...» Стр. 72 - 73	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
5		И. Бунин «Первый снег». Стр. 73 – 74 наизусть	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
6		Обобщающий урок по теме: «Осень». Стр. 74	1	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
7		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;; выразительно читать стихотворение.		

#### О друзьях – товарищах – 11 часов

1		Ю. Яковлев «Колочка». Стр. 75 – 77	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<p><b>Личностные:</b> элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного
2		Стр. 77 - 79				
3		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	фактическому содержанию		

		Стр. 80 - 83		прочитанного текста;	литературных произведениях;	героя рассказа по его поступкам.
4		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Стр. 83 - 87	1	определять главных действующих лиц произведения;	<b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Чтение по ролям. Пересказ текста.
5		В.Медведев «Фосфорический мальчик». Стр. 88 - 92	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	<b>Познавательные:</b> умение сравнивать (поиск сравнений которые использовал автор самостоятельное сравнение героев и их поступков);	
6		Л. Воронкова «Дорогой подарок». Стр. 92 – 93	3	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;	<b>Коммуникативные:</b> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.	
7	Стр. 93 – 94			определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
8	Стр. 94 - 96			участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
9		Я. Аким «Твой друг». Стр. 96 - 97	1	выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;		
10		Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Стр. 97	1	развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте;		
11		Внеклассное чтение Н. Носов «Фантазёры».	1	выразительно читать стихотворение.		

#### Басни И. Крылова – 4 часа

1		И. Крылов «Ворона и Лисица». Стр. 99 - 101	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<b>Личностные:</b> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
2		И. Крылов «Щука и Кот». Стр. 101 - 102	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;		Определение характера главного героя рассказа по его поступкам.
3		И. Крылов «Квартет». Стр. 102 - 104	1	определять главных действующих лиц произведения;	<b>Регулятивные:</b> активно участвовать в деятельности, контролировать и	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих
4		Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Стр. 104	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком		

				<p>прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; формировать умения использовать при пересказе фольклорную лексику; выразительно читать басню.</p>	<p>оценивать свои действия и действия одноклассников; <b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>отрывков из текста. Чтение по ролям. Инсценировка басни.</p>
--	--	--	--	---	--	---

**Спешите делать добро - 8 часов**

1		Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Стр. 105 - 108	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности; <b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе; <b>Познавательные:</b> умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p>	<p>Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.</p>
2		О. Бондарчук «Слепой домик» Стр. 108 - 110	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;		
3		В. Осеева «Бабка». Стр. 110 – 112 Стр. 112 – 114 Стр. 114 – 115 Стр. 115 - 117	4	определять главных действующих лиц произведения;		
4				соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
5				пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
6				определять особенности		
7		А. Платонов «Сухой хлеб»	2			

8		Стр. 118 – 121 Стр. 121 - 124		интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать басню.		
---	--	----------------------------------	--	--	--	--

**III четверть 39 часов**  
**Спешите делать добро - 5 часов**

1		В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Стр. 124 - 127	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и	<p><b>Личностные:</b> способность давать нравственную оценку поступкам;</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;</p> <p><b>Познавательные:</b> построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказ текста.
2	В. Брюсов «Труд». Стр. 127 - 128	1				
3	Р. Рождественский «Огромное небо». Стр. 129 - 130	1				
4	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Стр. 130	1				
5	Внеклассное чтение Б. С. Житков «На льдине».	1				

				словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		
<b>Картины родной природы. Зима – 9 часов</b>						
1		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Стр. 131 – 132 наизусть	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<b>Личностные:</b> проявление эмоционального отклика на произведения литературы; <b>Регулятивные:</b> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <b>Познавательные:</b> осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстрации. Называние признаков зимы и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
2		Г. Скребицкий «Декабрь». Стр. 132 - 133	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;		
3		К. Бальмонт «К зиме». Стр. 133 – 134 наизусть	1	определять главных действующих лиц произведения;		
4		Г. Скребицкий «Всяк по- своему». Стр. 134 – 135	2	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
5		Стр. 135 - 137				
6		С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Стр. 137 - 138	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
7		С. Есенин «Берёза». Стр. 138 – 139 наизусть	1	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
8		А. Пушкин «Зимняя дорога». Стр. 139 наизусть	1	выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;		
9		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Стр. 140	1	развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать		

				стихотворение. Выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения. Развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний.		
<b>Весна – 17 часов</b>						
1		Г. Скребицкий «Март». Стр. 141 - 142	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; формировать умения использовать	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называние признаков весны и занятий людей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
2		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Стр. 142 наизусть	1			
3		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1			
4		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки). Стр. 143 - 145	1			
5		Г. Скребицкий «Весна - красна». Стр. 145 - 147	1			
6		Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Стр. 147 - 148	1			
7		Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Стр. 148 - 149	1			
8		Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Стр. 149 - 152	1			
9		А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Стр. 152 - 154	1			
10		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Стр. 154 - 155	1			

11		А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник». Стр. 155 - 156	1	при пересказе фольклорную лексику; выразительно читать стихотворение.		
12		И. Соколов – Микитов «Весна». Стр. 156 - 158	1			
13		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» Стр. 158	1			
14		С. Есенин «Черёмуха». Стр. 159 наизусть	1			
15		Я. Аким «Весна, весною, о весне» Стр.159 - 160	1			
16		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна». Стр. 161 - 162	1			
17		Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1			

**О животных - 8 часов**

1	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Стр. 163 – 166 Стр. 166 - 169	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	<p><b>Личностные:</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p><b>Познавательные:</b> умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.
2						
3	2	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Стр. 169 – 173 Стр. 174 - 176	2	определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно		
4						
5	1	К. Паустовский «Кот Ворюга». Стр. 176 - 180	1	разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
6	3	Б. Житков «Про обезьянку». Стр. 180 – 183 Стр. 183 – 184 Стр. 184 - 187	3	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.		
7						
8						

					класса.	
<b>IV четверть 30 часов</b> <b>О животных - 5 часов</b>						
1		Э.Асадов «Дачники». Стр. 187 - 189	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	<p><b>Личностные:</b> проявление эмоционального отклика на произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление анализа объектов с выделением признаков;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказ текста.
2		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Стр. 189 - 191	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;		
3		С. Михалков «Будь человеком». Стр. 192 - 193	1	определять главных действующих лиц произведения;		
4		Обобщающий урок по теме «О животных». Стр. 193 - 194	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
5		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		
<b>Из прошлого нашего народа – 13 часов</b>						

1		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско». Стр. 195 -197	1	<p>читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения;</p> <p>соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</p> <p>пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;</p> <p>развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;</p> <p>выразительно читать стихотворение.</p>	<p><b>Личностные:</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать цели и следовать предложенному плану;</p> <p><b>Познавательные:</b> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказ текста.</p>
2		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». Стр. 197 - 200	1			
3		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям». Стр. 200 - 201	1			
4		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода». Стр. 201 - 204	1			
5		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Стр. 204 - 207	1			
6		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Стр. 207 – 208 Стр. 208 – 210 Стр. 211 – 213 Стр. 213 - 216	4			
7						
8						
9						
10		По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Стр. 217 - 221	1			
11		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Стр. 222 - 223	1			
12		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Стр. 223	1			
13		Внеклассное Чтение Л.Н.Толстой «Прыжок».	1			

**Из произведений зарубежных писателей – 12 часов**

1		В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Стр. 224 – 225 Стр. 225 - 229	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p>	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста. Чтение по ролям.
2			определять главных действующих лиц произведения;			
3		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Стр. 229 – 232 Стр. 232 – 235 Стр. 236 – 239	3	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
4				пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
5				определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
6		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 239 – 240 Стр. 241 – 245 Стр. 245 - 247	3	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
7				выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;		
8				развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте.		
9		<b>Внеклассное (контрольное) чтение</b>	1			
10		Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Техника чтения. Обобщение пройденного за год Стр. 247 – 249 Стр. 249 - 252	2			
11						
12		Итоговый урок за год	1			

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Кабинет русского языка соответствуют Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательном учреждении.

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1)

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей, и соответствовать росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

(согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Учебные помещения имеют естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете русского языка используются ТСО: ноутбук, интерактивная доска.

Технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Альбомы с демонстрационным материалом по литературе: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Литература, 5 класс.
2. Волина В. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г
3. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
4. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.
5. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.
6. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.
7. Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
8. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
9. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
10. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. КАРО, 2010. – 160с.
11. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы» / под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011г.
12. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

13. Чтение: 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Авт.-сост. З. Ф. Малышева.-18-е изд.-М.: «Просвещение», 2019.
14. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 160с.
15. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.