

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября, 2021 г.
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение» для обучающихся 4 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Малеванина О.В.
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

Чтение 4 класс

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 4 класса разработана в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №15»;
- АООП (Вариант 1);
- учебником Чтение: 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы в 2 частях/Авт.-сост. С.Ю. Ильина. -6-е изд.-СПб.: Москва «Просвещение», 2020.

Цель предмета - формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Задачи предмета:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением), выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» на 2021/2022 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 132 часов в год (4 часа в неделю).

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
4. способность к оценке своей учебной деятельности;
5. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
6. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
7. установка на здоровый образ жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прослушанного текста по вопросам учителя;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выучить наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Тематическое планирование по чтению, 4 класс

№ п/п	Название раздела (подраздела, темы)	Кол-во часов	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1	<i>Школьная жизнь</i>	10 ч	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Учить правильно, выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.	Вводный
2	<i>Время листьям опадать</i>	14 ч	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный
3	<i>Делу- время, потехе- час!</i>	5 ч	Технология разноуровневого обучения;	Пересказ содержания	Промежуточный

			<p>Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.</p>	
4	<i>В мире животных</i>	12 ч	<p>Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.</p>	Промежуточный
5	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	7 ч.	<p>Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.</p>	Промежуточный
6	<i>Зима наступила.</i>	23 ч.	<p>Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.</p>		

7	<i>Весёлые истории</i>	8 ч.	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии;	Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточный
8	<i>Полюбуйся, весна наступает</i>	14 ч.	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточный
9	<i>В мире волшебной сказки</i>	10 ч.	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений.	Промежуточный
10	<i>Родная земля</i>	9ч.			

11	<i>Внеклассное чтение</i>	8ч.	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.	Промежуточный
Итого: 132 ч					

Календарно-тематическое планирование по чтению 4 класс

№	Дата	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
<i>I четверть – 32 часа</i>						
<i>Школьная жизнь- 10 ч.</i>						
1.		По Н. Носову «Скоро в школу» С.4-5	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранным текстом; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения.
2.		Э. Мошковская « Жил был Учитель» С.6	1	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении.</p> <p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.</p>	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт
3.		М. Пляцковский	1			Чтение трудных по

		«Чему учат в школе» С.7 <u>наиз.</u>	<u>наиз.</u>			структуре слов по слогам и целыми словами. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе. Заучивание стихотворения наизусть.
4.		По Ю. Ермолаеву «Поздравление» С.8	1			Различать предложение и группу предложений.
5.		По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила». С.8-9	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранным текстом; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
6.		По Е. Ильиной «Шум и Шумок». С.10-11	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное

				<p>поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. 	<p>они могут привести;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.</p>	<p>составление подписей к иллюстрациям</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта</p>
7.		В Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок». С.12-13	1			
8.		По Л. Каминскому «Три желания Вити». С.14-15	1	<ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведений; 	Личностные	Соотнесение
9.		По М. Бартеневу «Зарубите на носу». С.16-17	1	<ul style="list-style-type: none"> соотнести иллюстрации с определённым текстом; 	<ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе; 	иллюстративного
10.		В. Берестов «Читалочка» с.16, Загадки. С.18 <i>Проверочный урок по теме: «Школьная жизнь».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <p>совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p>	<p>загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение отгадок по области применения.</p> <p>Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.</p> <p>Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией,</p>

						<p>соответствующей знакам препинания.</p> <p>Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела.</p> <p>Пересказ текста по заданию учителя.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Формулирование суждений и умозаключений</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.</p>
Время листьям опадать -14 ч.						
I.		Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то...» с.20-21 <u>наиз</u>	1 <u>наиз</u>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и следовать предложенному плану; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование монологической 	<p>Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей.</p> <p>Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание</p>

					речи.	стихотворения наизусть
2.		По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка». С.21-22	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование
3.		Е. Благинина «Подарки осени» С.23 <u>наиз</u>	1 <u>наиз</u>			Определять тему, главную мысль текста.
4.		По Л. Воронковой «Лесные подарки». С.24-25	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p>	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
5.		А. Твардовский «Лес осенью» с. 26 Н. Некрасов «...Славая осень!...» с.28-29	1 <u>наиз</u>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и

		наиз по выбору		<p>поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов. Заучивание стихотворения наизусть</p>
6.		По В. Путилина «В осеннем лесу» с. 27	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям</p>
7.		По Э. Шиму «Отчего Осень грустна». С.29-30	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений.</p>

8.		К. Бальмонт «Осень» С.31 наиз	1 наиз	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранным текстом; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения литературы; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на текст и личный опыт</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
9.		По Ю. Ковалю «Три сойки». С.32-33	1	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. 		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения.</p>

10.		По Н. Сладкову «Холодная зимовка». С.33-34	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
11.		По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка». С.36-37	1			Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.

12.		По К. Ушинскому «Пчелы и мухи» с.37-38	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текстов; • определять главных действующих лиц произведений; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; <p>выразительно читать наизусть стихотворение</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность давать нравственную оценку поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <p>Коммуникативные</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного</p>
13.		По Г. Граубину «Время листьям опадать». С.38-39	1	<p>выразительно читать наизусть стихотворение</p>		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова. Выразительное чтение стихотворения.</p>
14.		А. Плещеев «Скучная картина». С.35 <u>наиз.</u> Загадки. Проверочный урок по теме: «Время листьям опадать». С.40-42	<u>1</u> <u>наиз</u>			<p>Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи</p>

						зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени.
<i>Делу- время, потехе- час! – 5ч.</i>						
I.		«Пекла кошка пирожки!» (Русская потешка) с.43 «Сенокос» (чешская потешка) с.44-45	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность поддерживать коммуникацию <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образцами; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе. 	<p>Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия</p>

2.		По Л. Пантелееву «Карусели». С.46-47	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам
3.		По Н. Носову «Прятки».с.48-49	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова
4.		По М. Булатову «Жмурки».с.50-51	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по

				<p>вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; 		<p>содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста</p>
5.		<p>Считалки. С. 50 Проверочный урок по теме: « Делу- время, потехе- час!» с.52</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <p>совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению</p>
6.		Внеклассное чтение	3			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев</p>
II четверть - 28 часов						
В мире животных – 12 ч.						
1.		По К. Ушинскому	1	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с 	Личностные	Рассматривание

		«Бодливая корова». С.54-55		<p>постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; 	<p>иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение</p>
2.		По В. Бирюкову «Упрямый котёнок». С.56-57	1	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. <p>Коммуникативные</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме произведения.</p>
3.		По В. Гаранжину «Пушок». С.58-59	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта</p>
4.		По Е. Чарушину	1			<p>Чтение трудных по</p>

		«Томка» .59-60				структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Объяснение названия рассказа
5.		По В. Жидкову «Охотник и собаки». С.61-62	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа
6.		По Л. Матвеевой «Чук заболел». С.62-63	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта.
7.		Г. Снегирёв «Хитрый бурундук». С.64-65	1	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Выборочное

				<p>вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Коммуникативные взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.</p>	<p>чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации</p>
8.		По А. Баркову «Барсучья кладовая». С. 66-67	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа</p>
9.		По А. Дорохову «Гостья». С.68-69	1			<p>Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий,</p>

						определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
10.		Г. Корольков «Игрушки лисят». С.69-71	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа
11.		По Ю. Дмитриеву «Лиса». С.71-72	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа
12.		Загадки. С.73	1			Адекватно использовать

		<i>Проверочный урок по теме: «В мире животных». С.74-75</i>				речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Жизнь дана на добрые дела – 7 ч.						
1.		Г. Ладонщиков «Миша-мастер».с.76 <u>наиз.</u>	1 <u>наиз.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать действия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт в коллективе. 	Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации
2.		По Е. Пермяку «Пичугин мост». С.77-78	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию. 		Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»
3.		В. Хомченко «Михаськин сад». С.78-79	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст после предварительного анализа вслух 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о 	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.

				<p>целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <p>взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.</p>	<p>Объяснение смысла образных выражений, названия. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы.</p> <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих</p>
4.		По С. Баруздину «Когда люди радуются». С.80-81	1			
5.		По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела». С.81-82	1			

						отрывков из текста.
6.		Е. Благинина «Котёнок». С.83-84	1			Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
7.		В. Голявкин «Птичка». С.84-85 <i>Проверочный урок по теме: «Жизнь дана на добрые дела» с. 86-87</i>	1			Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассмотрение иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста

Зима наступила – 23 ч.

1.		По Л. Воронковой «Снег идёт». С.88-89	1			
2.		А. Сладцев «Снегурочка».с.90-91(1), 91-92(2)	2			
3.		И. Суриков «Зима». С.93 наиз.	1 наиз.			
4.		По В. Сутееву «Ёлка». С.95-96(1), 96-98(2)	2			
5.		По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество». с.99-100	1			

6.		С. Маршак «Декабрь» с.94 наиз.	1 наиз.			
7.		Р. Тимершин «Где лежало «спасибо»?» с.101	1			
III четверть - 36 часов						
1.		По Н. Носову «На горке». С.102-103 (1), с.104-105(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать. 	<p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов</p>
2.		Лисичка -сестричка и серый волк. (русская народная сказка). С.106-107(1), 108-109(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • определять главных действующих лиц произведения; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как друга; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать ритуалы школьного поведения; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования различных точек 	<p>Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме. Заучивание стихотворения наизусть</p>

				событий; выразительно читать наизусть стихотворение.	зрения.	
3.		А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились». С.4-5	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; выразительно читать наизусть стихотворение.	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; Познавательные умение наблюдать.	Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций
4.		П. Головкин «Зимняя сказка». С.6-7	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • определять главных действующих лиц произведения; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение.	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как друга; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать ритуалы школьного поведения; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; Коммуникативные допускать возможность существования различных точек зрения.	Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть
5.		Г. Скребицкий «Митины друзья». С.8-9(1) 9-10(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; выразительно читать наизусть	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; Познавательные умение наблюдать.	Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе

				стихотворение.		содержания текста и иллюстраций учебника
6.		В. Бирюков «Снежная шапка». С.11	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • определять главных действующих лиц произведения; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как друга; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать ритуалы школьного поведения; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования различных точек зрения.</p>	Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование сценок из своей жизни
7.		По А. Тумбасову «В шубах и шапках» с. 12-13	1	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; <p>Познавательные</p> <p>умение наблюдать.</p>	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов
8.		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» с.14 <u>наиз.</u>	1 наиз.	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как друга; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать ритуалы школьного 	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме

				<ul style="list-style-type: none"> определять главных действующих лиц произведения; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>поведения;</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования различных точек зрения.</p>	стихотворения
9.		По В. Бианки «Находчивый медведь». С.15	1	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> произвольно включаться в деятельность; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение наблюдать. 	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного</p>
10.		По А. Спирину «Зимние приметы». С.16-17	1	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; определять главных действующих лиц произведения; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; <p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста 	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией</p>
11.		Е. Благинина Загадки. <i>Проверочный урок по теме: «Зима наступила».</i> С.18-19	1	<p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; определять главных 	<p>Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и</p>

					<p>действующих лиц произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; 	<p>прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой содержанию рассказов. Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения</p>
Весёлые истории – 8 ч.						
1.		По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». С.20-21(1), 22-23(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам); • определять основную мысль текста; • читать текст про себя; • выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов; <p>выразительно читать стихотворение.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения лит-ры; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач. 	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок</p>
2.		Г. Остер «Одни неприятности». С.24-25	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для</p>

						подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа
3.		М. Пляцковский «Однажды утром». С.26-27	1			Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения
4.		В. Бирюков «Почему комары кусаются». С.28-29	1			Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией
5.		С. Маршак «Вот какой рассеянный». С.30-31	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам); • определять основную мысль текста; • читать текст про себя; • выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
6.		По О. Кургузову «Две лишние коробки». С.31-32	1	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать стихотворение. 		Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших

					Коммуникативные адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.	событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа
7.		Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда, ли?» с.32-33 Проверочный урок по теме: «Весёлые истории». С34-35	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации
Полюбуйся, весна наступает – 14 ч.						
1.		В. Алфёро «Март». С.37 наиз.	1 наиз.	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста после предварительного его анализа; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; 	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; 	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание наизусть
2.		По М. Фроловой «Восьмое марта». С.38-39(1), 39-40(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для

				опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;	Коммуникативные совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).	подтверждения ответа
3.		Е. Благинина «Бабушка-забота».	1	<ul style="list-style-type: none"> составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; выразительно читать наизусть стихотворение. 		Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа
4.		По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка». С. 42-43	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу
5.		По В. Бианки «Последняя льдина». С.43-45	1			Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова
6.		А. Плещеев «Весна». С.45 <u>наиз.</u>	1 наиз.			Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстрации, подбор соответствующего

						отрывка из текста. Рисование картинки к 8 Марта
7.		По А. Баркову «Скворцы прилетели». С.46-47	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста после предварительного его анализа; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); 	<p>Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях</p>
8.		По Э. Шиму «Всеми свой срок». С.48-50	1	<ul style="list-style-type: none"> • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • придумывание продолжения к тексту и т. п.; 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <p>совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p>	<p>Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям</p>
9.		И. Никитин «...Полюбуйся весна наступает...». С.50 <u>наиз.</u>	1 наиз.	<p>выразительно читать наизусть стихотворение.</p>		<p>Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения</p>

10.		По Ю. Ковалю «Весенний вечер». С.51-52	1			Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа
11.		По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица». С.53	1			Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
12.		Загадки. С.54. Проверочный урок по теме «Полюбуйся, весна наступает.» с. 55-56	2			Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра стихотворения. Заучивание наизусть

IV четверть - 36 часов

В мире волшебной сказки - 10 ч.

1.		«Хаврошечка» (Русская народная сказка). С.57-59(1), 59-61(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию текста; • определять главных действующих лиц 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и 	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки.
----	--	--	---	--	---	---

				<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; <p>участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.</p>	<p>оценивать свои действия;</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <p>формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки</p>
2.		«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка) с.61-63(1), 64-66(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <p>формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям</p>
3.		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» с.67 наиз.	1 наиз.	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <p>формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям</p>
4.		По Ш. Перро «Подарки феи». С.68-69(1), 70-71(2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. • читать стихотворные произведения наизусть 		<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки</p>

5.		Братья Гримм «Горшочек каши».с.72-73	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки
6.		По В. Порудоминскому «Наши сказки». С.74	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки
7.		Проверочный урок по теме: «В мире волшебной сказки». С.75-76	1	Читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)		Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе.

1.		М. Ильин «Царь-колокол». С. 77-78	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); 	<p>Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы</p>
2.		С. Васильева «Город на Неве». С.79-81	1	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • выразительно читать наизусть стихотворение. 	<p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста</p>
3.		Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле». С.81	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование</p>
4.		С. Вербова «Сочинение на тему». С.82-83	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по</p>

						содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта
5.		По Л. Кассилю «Какое это слово?» с.84-85	1			Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
6.		По Б. Никольскому «Главное Дело». С.85-87	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями 	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы
7.		А Усачёв «Защита». С.88	1	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, 		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.

				<p>картинный план или иллюстрацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; <p>выразительно читать стихотворение.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций</p>
8.		По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все». С.89-90	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p>
9.		Т. Белозёров «День Победы» С.90 Проверочный урок по теме: «Родная земля». С. 91	1			<p>Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа</p>
10.		Проверка	1	Развивать внимание к	Задавать вопросы, необходимые для	Научиться правильно

		<i>техники чтения</i>		многочисленности слова и его значению в контексте. Формировать умения использовать при пересказе фольклорную лексику.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	строить предложения, излагая свои мысли.
Лето пришло						
1.		С. Козлов «Ливень» с.92-93	1	<ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию. 	<p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения</p>
2.		Г. Граубин «Тучка». С.94	1	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать стихотворение. 		<p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия</p>
3.		Н. Павлова «Хитрый одуванчик». С. 95-96(1), 96-97(1)	2			<p>Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для</p>

						подтверждения ответа
4.		Е. Благинина «Одуванчик». С.98	1			Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению
5.		По А Дорохову «Встреча со змеей». С.99-101	1			Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ с использованием иллюстраций
6.		А Бродский «Летний снег». С. 101	1	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать 	Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание

				<ul style="list-style-type: none"> • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • придумывание продолжения к тексту и т. п.; 	руку, вставить и выходить из-за парты и т. д.); Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию.	стихотворения наизусть
7.		В. Голявкин «После зимы будет лето». С.102-103	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа
8.		О. Тарнопольская «Хозяюшка». С.103	1	выразительно читать наизусть стихотворение.		Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела
9.		По А. Спирину «Летние примерь». С.104-105	1			
10.		Проверочный урок по теме: «Лето пришло». С.106-107	1	Выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе

						в ситуации столкновения интересов.
11.		<i>Внеклассное чтение</i>	5	Выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

1. - Чтение: 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы в 2 частях/Авт.-сост. С.Ю. Ильина. -6-е изд.-СПб.: Москва «Просвещение», 2020.
2. Раздаточный материал, дидактические наглядные материалы
3. Плакаты с сюжетами, сюжетные картинки «В кино», «В школе», «В библиотеке»
4. Компьютер
5. Проектор
6. Презентации.
7. Видео фильмы.