

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протоколом № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 1/21

«01» сентября 2021 г.

Директор

Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
для обучающихся 3 класса  
(Вариант 1)  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:  
Малеванина О.В.  
Проверил:  
зам. директора по УВР  
О.В. Лукашова  
Дата: 28.08.2021

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 3 «а» класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;

- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;

- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

**Целью программы по музыке** является формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов. Развитие восприятия музыки, интереса к ней и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и

навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- развитие фонематического слуха;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- развитие чувства ритма.
- развитие эмоциональной отзывчивости, художественно-творческих способностей, чувства пространства;
- приобщение к разным видам музыкальной деятельности;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка;

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона, образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников,

последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В учебном плане на изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часов в год.

### **Результаты освоения программы:**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса (Вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1.	Весёлые нотки. Пение	16	<b>Личностные:</b> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. <b>Коммуникативные:</b> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).	- Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи,	- Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			<p><b>Регулятивные:</b> входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>	<p>развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивает мотивацию выполнения.</li> <li>- Контролирует выполнение задания.</li> <li>- Предлагает индивидуальные задания.</li> <li>- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</li> <li>- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</li> </ul>	<p>звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</li> <li>5) развитие пространственных организаций движений;</li> <li>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</li> <li>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</li> <li>8) развитие чувства ритма.</li> </ul> <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	
2.	Слушание музыки	13	<p><b>Личностные:</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверяет готовность обучающихся к уроку.</li> <li>- Создает эмоциональный настрой на урок.</li> <li>- Озвучивает тему урока.</li> <li>- Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают объяснения учителя.</li> <li>- Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие</li> </ul>	<p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем.</p>

			<p>социальных ролей.  <b>Коммуникативные:</b> и спользовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.  <b>Регулятивные:</b> корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.  <b>Познавательные:</b> устанавливать видородовые отношения предметов.</p>	<p>ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);  2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.  - Обеспечивает мотивацию выполнения.  - Контролирует выполнение задания.  - Предлагает индивидуальные задания.  - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.  - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p>	<p>физиологического и фонационного дыхания;  3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;  4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;  5) развитие пространственных организаций движений;  6) формирование и развитие кинестетических ощущений;  7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;  8) развитие чувства ритма.  - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	<p>Слушание музыки</p>
3.	<b>Элементы</b>	2	<b>Личностные:</b> положительное	- Проверяет готовность обучающихся к уроку.	- Слушают объяснения учителя.	Практичес



	<p><b>нотной грамоты.</b></p>	<p>отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).</p> <p><b>Познавательные:</b> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает эмоциональный настрой на урок.</li> <li>- Озвучивает тему урока.</li> <li>- Формулирует задания:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</li> <li>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</li> </ol> </li> <li>- Обеспечивает мотивацию выполнения.</li> <li>- Контролирует выполнение задания.</li> <li>- Предлагает индивидуальные задания.</li> <li>- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие фонематического слуха;</li> <li>2) развитие физиологического и фонационного дыхания;</li> <li>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</li> <li>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</li> <li>5) развитие пространственных организаций движений;</li> <li>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</li> <li>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</li> </ol> </li> </ul>	<p>кое выполнено задание, повторение за учителем. Слушание музыки</p>
--	-------------------------------	---	---	--	---

				- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
4.	Повторение	2	<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверяет готовность обучающихся к уроку.</li> <li>- Создает эмоциональный настрой на урок.</li> <li>- Озвучивает тему урока.</li> <li>- Формулирует задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</li> <li>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</li> </ul> </li> <li>- Обеспечивает мотивацию выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают объяснения учителя.</li> <li>- Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) развитие фонематического слуха;</li> <li>2) развитие физиологического и фонационного дыхания;</li> <li>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</li> <li>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</li> <li>5) развитие пространственных организаций движений;</li> </ul> </li> </ul>	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

		<p><b>Познавательные:</b> при менять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контролирует выполнение задания.</li> <li>- Предлагает индивидуальные задания.</li> <li>- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</li> <li>- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) формирование и развитие кинестетических ощущений;</li> <li>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</li> <li>8) развитие чувства ритма.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса (Вариант 1)

№	Дата	Название раздела / Тема урока.	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
<b>1 четверть –8 часов</b>						
1		И муза вечная со мною «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе;</li> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>

					- выделять существенные, свойства предметов.	
2		Душа музыка -мелодия Нота, нотный стан	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -выделять общие и отличительные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		Повсюду музыка слышна «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки	- способность к осмыслению социального окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					<p>выявленных недочетов;  - устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>	
4		<p>Музыка осени  «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p>	1	<p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p>	<p>- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;  - устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя.  - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.  - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
5		<p>Душа музыки - мелодия  Ноты на клавиатуре</p>	1	<p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях</p>	<p>- положительное отношение к окружающей действительности;  - обращаться за</p>	<p>- Слушать объяснения учителя.  - Выполнять задания совместно с учителем и</p>

					<p>помощью и принимать помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;</li> <li>- делать простейшие обобщения и сравнение на наглядном материале.</li> </ul>	<p>самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
6		Музыка осени «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;</li> <li>- классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
7		Мелодия Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>- слушать и понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> </ul>

					инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Мелодия Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - организовывать рабочее место; - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
<b>2 четверть – 8 часов</b>						
1		Музыкальные инструменты «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе,	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

		слова М. Пляцковского.		зависимости от ритма и темпа музыки	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2		Праздник посреди зимы «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		Разыграй песенку Дж. Верди.	1	Умение узнавать знакомые песни,	- понимание личной ответственности за свои	- Слушать объяснения учителя.



		Триумфальный марш. Из оперы «Аида».		подпевать их, петь в хоре.	<p>поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;</li> <li>- дифференцированно воспринимать окружающий мир.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
4		Звучащие картины В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>

					- дифференцированно временно-пространственную организацию окружающего мира.	
5		Звучащие картины «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе; - доброжелательно относиться, сопереживать; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - наблюдать; работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Мелодия М. Теодоракис. Сиртаки.	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе; - конструктивно взаимодействовать с людьми; - оценивать свои действия с учетом предложенных	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					критериев; - работать текстом, устным высказыванием.	
7		Вальс цветов П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- готовность к бережному поведению в природе и обществе; - доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Исполнение изученных песен	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта	- осознание себя как ученика; - изменять свое	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

				<p>в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p>	<p>поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.</p>	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
<b>3 четверть – 9 часов</b>						
1		<p>Праздник посреди зимы «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p>	1	<p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.</p>	<p>-, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - пользоваться учебной мебелью; - дифференцированно воспринимать временно-пространственную организацию.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
2		<p>Мелодия Ф. Шуберт. Музыкальный</p>	1	<p>Стремление к совместной</p>	<p>и - осознание себя как члена семьи,</p>	<p>- Слушать объяснения учителя.</p>

		момент. Соч. 94, № 3.		самостоятельной музыкальной деятельности;	<p>одноклассника, друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс;</li> <li>- дифференцированно воспринимать окружающий мир.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
3		Край в котором ты живешь «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе;</li> <li>- активно участвовать в деятельности;</li> <li>-устанавливать видо-родовые отношения предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
4		«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе;</li> <li>- контролировать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> </ul>

					оценивать свои действия;	- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Художник, поэт, композитор «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Умение слушать музыку.	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

7		«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>-применять начальные сведения опроцессов и явлений действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
8		Музыка утра «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей Действительности;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>

					-применять начальные сведения о сущности объектов.	
9		Музыка вечера «Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - обращаться за помощью и принимать помощь. - работать с учебными принадлежностями; - выделять существенные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
<b>4 четверть – 8 часов</b>						
1		Музыкальные портреты «Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Стремление к совместной самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; -выделять общие свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2		«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта	- самостоятельность в выполнении договоренностей;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять



				<p>в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;</li> <li>- выделять отличительные свойства предметов.</li> </ul>	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
3		«Буратино» Ритмическое сопровождение	1	<p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к осмыслению социального окружения;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
4		Музыкальные инструменты «Белые кораблики» Музыка В. Шаинского,	1	<p>Готовность к участию в совместных музыкальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к осмыслению своего места в социального окружения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с</li> </ul>

		слова Л. Яхнина.		мероприятиях.	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		Звучащие картины «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- способность к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Музыкальные инструменты «Голубой вагон» из	1	Умение слушать музыку.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

		<p>мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;</li> <li>- делать простейшие обобщения на наглядном материале.</li> </ul>	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
7		<p>«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.</p>	1	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;</li> <li>- работать в общем темпе.</li> <li>- делать простейшие сравнивать на наглядном материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.</li> <li>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</li> </ul>
8		<p>Повторение пройденного материала</p>	1	<p>Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;</li> <li>- использовать принятые ритуалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать объяснения учителя.</li> <li>- Выполнять задания совместно с учителем и</li> </ul>

				освоение игре на доступных музыкальных инструментах	социального Взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале.	самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
--	--	--	--	---	---	--

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты;
3. погремушки;
4. сенсорные мячики;
5. музыкальная панель;
6. ученические стулья;
7. Наборы наглядно-графической символики.
8. Фортепиано