

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября 2021 г.
Директор Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение» для обучающихся 3 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Малеванина О.В.
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

Чтение 3 класс

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 3 класса разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»;
- федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программой в предметной области «Язык и речевая практика»;
- методическими рекомендациями к завершенной линии учебников «Чтение» для 2-4 классов (авторы-составители С.Ю. Ильина и др.);
- учебником «Чтение»: 3 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. - 6-е изд. – М. : Просвещение, 2018;
- годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год.

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют. Систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, целью обучения чтению является не только развитие познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но становление их личности.

Основные задачи обучения чтению:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с легкими нарушениями интеллекта;
- формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;
- формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
- овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Чтение является важным учебным предметом в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

Содержание уроков чтения определяется разделом адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними.

В процессе изучения чтения у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках чтения ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Чтение художественных произведений открывает большие возможности для формирования у учащихся с нарушениями интеллекта нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении, чтения во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, Календарным учебным графиком ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» на 2021/2022 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Базовые учебные действия (БУД) обеспечивают, с одной стороны, успешное школьное обучение и осознанное отношение к нему, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, способствующих дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности. Программой предусматривается формирование четырёх групп базовых учебных действий:

Личностные БУД обеспечивают готовность ребёнка к принятию роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В состав личностных базовых учебных действий входит:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в ли-

тературных произведениях;

- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Регулятивные УД включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков.

Познавательные УД:

- умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям;
- установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести;
- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев, их поступков)
- установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УД:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса;
- совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их);
- формирование монологической речи (строить монологическое высказывание);
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Уровень освоения результатов

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;

- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку;
- придумывание продолжения к тексту и т. п.;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

5. Тематическое планирование по чтению, 3 класс

| № п/п | Раздел (тема) | Кол-во часов | | | | Формирование БУД | Вид деятельности учителя | Вид деятельности обучающихся | Форма контроля |
|-------|--------------------|--------------|---------|----------|---------|--|--|--|--------------------------|
| | | I чет. | II чет. | III чет. | IV чет. | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! | 9 ч. | | | | Личностные <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями; • способность к осмыслению соци- | Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися по- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. | Вводный Промежуточный |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | <p>ального окружения, принятие социальных ролей;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; поступками героев и мотивами, а также последствиями; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс); • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>ставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседу по уточнению первичных знаний, • оценочные высказывания обучающихся; • беседу, связывая результаты урока с его целями. <p>Помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Ответы на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p> <p>Объяснение смысла образного выражения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для ответа на вопрос.</p> <p>Объяснение названия рассказа.</p> <p>Объяснение слов с опорой на личный опыт.</p> <p>Определение интонационных характеристик стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов. составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |
| 2 | Осень наступила | 12 ч | | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; • проявление эмоционального отклика на произведения лит-ры; | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные</p> | <p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Называние признаков осени и занятий детей.</p> <p>Определение признаков времени года по содержанию стихотворения.</p> <p>Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы с исполь-</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки,</p> |

| | | | | | | | | |
|---|------------------|------|-----|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и следовать предложенному плану; • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать; • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; • осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи; • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку; • беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, • оценочные высказывания обучающихся. | <p>зованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> | <p>прослушивание рассказов. составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
| 3 | Учимся трудиться | 11 ч | 3 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность поддерживать коммуникацию; • способность обращаться за помощью; • элементарные представления о смысле нравственных понятий, отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индиви-</p> | <p>Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использо-</p> | <p>Промежуточный беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы,</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образами; • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; поступками героев и мотивами, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе. • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом; • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>дуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников. Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности.</p> | <p>ванием иллюстраций, с использованием картинного плана. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений.</p> | <p>карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------------|--|------|--|---|---|--|--|
| 4 | Ребятам о зверятах | | 14 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения признаков и их синтеза; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса; • совершенствование диалогической формы речи. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку. <p>Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности на уроке.</p> | <p>Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Объяснение названия рассказа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|--------------------|--|------|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|------|--|--|---|--|--|
| 5 | Чудесный мир сказок | | 10 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения; • элементарные представления о смысле нравственных понятий (правда, ложь, добро и др.), отражённых в произведениях; • способность давать нравственную оценку поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; • принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; • установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений; • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание); • адекватно использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Напоминает учащимся о правильной посадке за партой. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку. <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Чтение сказки по ролям. Придумывание возможного продолжения сказки.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|---------------------|--|------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--|-----|------|---|--|---|--|
| 6 | Зимушка-зима | | 7 ч | 14 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; • осознание себя как ученика, как друга; • способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; • соблюдать ритуалы школьного поведения; • соотносить свои действия и их результаты с образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом критериев, корректировать свою деятельность; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования различных точек зрения; • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание.</p> <p>Предлагает индивидуальные задания.</p> <p>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</p> <p>Обеспечивает мотивацию выполнения.</p> <p>Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников.</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Уточнение признаков зимы. Уточнение представлений о зимнем празднике.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Объяснение образных выражений, подбор синонимов.</p> <p>Устный рассказ по теме.</p> <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Пересказ текста с использованием иллюстраций</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию, в том числе с использованием иллюстрации.</p> <p>Эмоциональная оценка поведения героя рассказа.</p> <p>Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника.</p> <p>Самостоятельное рисование сценок из своей жизни.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |
|---|--------------|--|-----|------|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|--|------|---|--|--|--|
| 7 | Так нельзя, а так можно | | | 11 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие), отражённых в произведениях • способность обращаться за помощью; • осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать действия; • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений; • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт; • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседу по конкретизации первичных знаний, • оценочные высказывания обучающихся; • беседу, связывая результаты урока с его целями. <p>Помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц, названий, смысла нового слова, подбор синонимов. Пересказ текста с опорой на иллюстрации. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Объяснение нравственного смысла понятий с опорой на вопросы. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Рассмотрение иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|-------------------------|--|--|------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|--|------|-----|--|--|---|--|
| 8 | Весна в ок-но стучится | | 11 ч | 7 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • беседу по уточнению первичных знаний, • оценочные высказывания учащихся; • обсуждение способов решения. <p>Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Уточнение признаков ранней и поздней весны. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Объяснение смысла образных выражений, нового слова. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинок по рассказу. Рисование картинки к 8 Марта. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|------------------------|--|------|-----|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|--|--|-----|--|--|---|--|
| 9 | Веселые истории | | | | 8 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения литературы; • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку. <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа. Объяснение образного выражения, смысла слов, поговорок. Пересказ с использованием иллюстраций. Предположение о возможных дальнейших событиях. Эмоциональная оценка произведений, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме раздела. Ознакомление с новыми книгами.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|-----------------|--|--|--|-----|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|--|--|--|-----|---|--|---|--|
| 10 | Родина любимая | | | | 9 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, оценочные высказывания обучающихся. | <p>Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя, с использованием иллюстрации. Объяснение смысла пословицы, образного выражения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста. Составление рассуждений на основе собственного опыта. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы. Графическое иллюстрирование. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|----|----------------|--|--|--|-----|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|---|--|--|
| 11 | Здравствуй, лето! | | | | 10 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников. Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения, нового слова. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием иллюстраций. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению. Пересказ с использованием иллюстраций. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Заучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>Итоговый</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |
| | Итого: 136 часов | 32 ч | 34 ч | 36 ч | 34ч | | | | |

6. Календарно-тематическое планирование по чтению для 3 класса

| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Предметные результаты | БУД | Основные виды деятельности уч-ся |
|-------------------------------------|------|---|--------------|---|---|---|
| 1 четверть - 32 часа | | | | | | |
| Здравствуй, школа! – 9 часов | | | | | | |
| 1 | | Сентябрь. М. Садовский С.4-5 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведения; | Личностные <ul style="list-style-type: none"> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выйти из-за парты); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 2 | | Весёлая улица. По В. Воскобойникову С.5-6 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Познавательные <ul style="list-style-type: none"> умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт |
| 3 | | Первое сентября. В. Берестов С.6-7 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе |
| 4 | | Завтра в школу. По В. Драгунскому С.7 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом | Личностные <ul style="list-style-type: none"> способность к осмыслению социального | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступ- |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | <p>двух- и трёхсложных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выйти из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>ками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 5 | | Пятёрки. По Э. Шиму С.8-9 | 1 | | | |
| 6 | | Кто лучшим будет. В. Бирюков С.10-11 | 1 | | | |
| 7 | | Обида. По В. Хомченко С.12 | 1 | | | |
| 8 | | Наша учительница. А. Аксёнова С.13-14 | 1 | | | |
| 9 | | Школьные загадки. Обобщающий урок по разделу С.14-15 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • определять главных действующих лиц произведений; • соотносить иллюстрации с определённым текстом; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе; | <p>Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.</p> <p>Определение общей темы раздела с опорой</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование суждений и умозаключений |
| Осень наступила – 12 часов | | | | | | |
| 10 | | Осень. О. Высотская С.16-17 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и следовать предложенному плану; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи. | Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 11 | | Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой С.17-19 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочи- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контро- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование |
| 12 | | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову С.19-20 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочи- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контро- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 13 | | Воробей. В. Степанов С.21 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочи- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контро- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | танного и предварительно разобранного текста; | ликовать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | личного опыта и содержания прочитанного. |
| 14 | | Лето на верёвочке. По А. Баркову С.22-23 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | Познавательные <ul style="list-style-type: none"> установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям</p> |
| 15 | | Улетают, улетели. Е. Благинина С.24-25 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интона- | Личностные <ul style="list-style-type: none"> проявление эмоционального отклика на произведения литературы; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 16 | | За кормом для птиц. По Л. Воронковой С.26-27 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность | <p>Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на текст и личный опыт</p> |
| 17 | | В октябре. Г. Ладонщиков С.27 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения.</p> |
| 18 | | Страшный невидим- | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | ка. По Н. Сладкову С.28-29 | | <p>ции, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> | <p>и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста</p> |
| 19 | | Осень наступила... А. Плещеев С.30-31 | 1 | | | <p>Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 20 | | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой С.31-32 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность давать нравственную оценку поступкам; | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного</p> |
| 21 | | Доскажи словечко (Осенние загадки) Обобщающий урок по разделу С.32-35 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по содержанию текстов; • определять главных действующих лиц произведений; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций</p> |
| 22 | | Всё для всех. Ю. Тувим | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность поддержи- | <p>Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | С.36-37 | | <p>плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы. | <p>вать коммуникацию</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образцами; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе. | <p>пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия</p> |
| 23 | | Работа. По Д. Габе С.38-39 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам</p> |
| 24 | | Мои помощники. В. Орлов С.40 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова</p> |
| 25 | | Бабушка и внучка. По А. Потаповой С.41-42 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста</p> |
| 26 | | Повара. Б. Заходер С.42-43 | 1 | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией</p> |
| 27 | | Сюрприз. По М. Дружининой С.43-44 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа |
| 28 | | Маргаритка. О. Высотская С.45 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению |
| 29 | | Пуговица. По В. Хомченко С.46 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев |
| 30 | | Портниха. Г. Ладонщиков С.47 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть |
| 31 | | Пуговица. В. Осеева С.48 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста |
| 32 | | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину С.49-50 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя |

2 четверть - 34 часа

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 1 | | Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину С.50-51 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям |
| 2 | | Чем пахнут ремёсла. Дж. Родари С.52-53 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение образного выражения |
| 3 | | Обобщающий урок по разделу С.54-55 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | | Уточнение названий профессий, упомянутых в произведениях раздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся» |

Ребятам о зверятах – 14 часов

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| 4 | | Лисята. По Е. Чарушину С.56-58 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответ- | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 5 | | Заяц. Е. Тараховская С.59 | 1 | <p>фактическому содержанию прочитанного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | <p>ствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения |
| 6 | | Ёж. По М. Пришвину С.60-61 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; | <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта |
| 7 | | Материнская забота. По А. Баркову С.61-62 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать стихотворение. | <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Объяснение названия рассказа |
| 8 | | Белёк. По Г. Снегирёву С.63-64 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа |
| 9 | | Пин и Гвин. В. Приходько С.64-65 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть |
| 10 | | Галка. По Б. Житкову С.65-66 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать ру- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 11 | | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину С.67-68 | 1 | <p>бранного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>ку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа</p> |
| 12 | | Добрый Волк. По М. Тарловскому С.69-70 | 1 | | | <p>Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций</p> |
| 13 | | Живая шляпа. По Н. Носову С.70-72 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора</p> |
| 14 | | Котята. По Н. Павловой С.73-75 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации</p> |
| 15 | | Кошкин щенок. В. Берестов С.75-76 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реально-</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать стихотворение. | <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>сти событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам ицельными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p> |
| 16 | | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому С.76-77 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать стихотворение. | <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>сти событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам ицельными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p> |
| 17 | | Обобщающий урок по разделу с.78-79 | | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного; • определять главных действующих лиц произведений; • соотносить иллюстрации с определённым текстом; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образцами, принимать оценку; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение рассуждения в форме простых суждений об объекте; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической речи. | <p>Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела.</p> |
| Чудесный мир сказок – 10 часов | | | | | | |
| 18 | | Лиса и журавль. Русская народная сказка С.80-81 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | |
| 19 | | Храбрый баран. Русская народная сказка С.82-83 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям</p> |
| 20 | | Лиса и тетерев. Русская народная сказка С.84-85 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям</p> |
| 21 | | Овечка и волк. Украинская народная сказка С.85-86 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки</p> |
| 22 | | Медведь и пчёлы. Башкирская народная сказка С.87-88 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки</p> |
| 23 | | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка С.88-89 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам</p> |
| 24 | | Лиса и куропатка. Французская | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | народная сказка с.90-91 | | | | содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 25 | | Куцый хвост. Абхазская народная сказка С.92-93 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность давать нравственную оценку поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы |
| 26 | | Глупыйкотёнок. Удмуртская Народнаясказка С.94-95 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки |
| 27 | | Обобщающий урок по разделу С.96-97 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. |
| Зимушка-зима – 21 часов | | | | | | |
| 28 | | Ой ты, зимушка-зима! Русская народная песня Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки С.98-100 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать. | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов |
| 29 | | Декабрь. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам | <p>Личностные</p> | Объяснение смысла образного выражения. |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | М. Садовский С.101 | | с переходом к плавному чтению целым словом; | • осознание себя как ученика, как друга; | Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме. Заучивание стихотворения наизусть |
| 30 | | Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой С.102-103 | 1 | • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; | Регулятивные | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 31 | | В новогоднюю ночь. С. Попов С.104 | 1 | • определять главных действующих лиц произведения; | Познавательные | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| | | | | • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; | |
| | | | | • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; | Коммуникативные | |
| | | | | • выразительно читать наизусть стихотворение. | • допускать возможность существования различных точек зрения. | |
| 32 | | Контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 | | | |
| 33 | | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву С.105-107 | 1 | • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; | Личностные | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника |
| | | | | • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; | Регулятивные | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование сценок из своей жизни |
| 34 | | Такой вот герой. По А. Потаповой С.108-109 | 1 | • определять главных действующих лиц произведения; | • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; | |
| | | | | • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Познавательные | |
| | | | | • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | • умение делать простейшие обобщения; | |
| | | | | | Коммуникативные | |
| | | | | | • учитывать разные мнения. | |
| 3 четверть – 36 часов | | | | | | |
| 1 | | Зима. С. Есенин 4 наиз. | 1 | • читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по сло- | Личностные | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выбороч- |
| | | | | | • проявление эмоционального отклика на | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | гам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | произведения литературы; | ное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов |
| 2 | | Подарок. С. Суворова 5 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; | Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков; | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения |
| 3 | | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину 6-7 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя, выполняя задание учителя; | | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного |
| 4 | | С прогулки. И. Шевчук 8 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | Познавательные <ul style="list-style-type: none"> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией |
| 5 | | Неудачная находка. По М. Быковой 9-10 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста |
| 6 | | Детство. И. Суриков 11 наиз. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать наизусть стихотворение. | | Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 7 | | Что за зверь? ПоЕ. Чарушину 12-13 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | Личностные <ul style="list-style-type: none"> способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации |
| 8 | | Не стучать - все спят! По Э. Шиму 14-16 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его | Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия и их результаты с | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | <p>заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков;</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>пользованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией</p> <p>Уточнение представлений о животных, выпадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 9 | | Зайка. В. Степанов 16 наиз. | 1 | | | |
| 10 | | Еловая каша. По Н. Сладкову 17 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • выразительно читать наизусть стихотворение. | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения |
| 11 | | Снежок. 3. Александрова 18 наиз. | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 12 | | Коллективная печка. По С. Баруздину 19-20 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа |
| 13 | | Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник 20-21 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль текста; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность поддерживать коммуникацию <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в кон- | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова |
| 14 | | Обобщающий урок по разделу 22-23 | 1 | | | Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой содержанию рассказов. Рассказывание наизусть по- |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | такт и работать в коллективе. | нравившегося стихотворения |
| Так нельзя, а так можно – 11 часов | | | | | | |
| 15 | | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой 24-26 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать действия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение вступать в контакт в коллективе. | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрацию |
| 16 | | Птица-синица. По В. Хомченко 27-28 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы.</p> |
| 17 | | Дельный совет. Г. Ладонщиков 29 | 1 | | | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания. Эмоциональная оценка поступков главной героини |
| 18 | | Косточка. По Л. Толстому 30-31 | 1 | | | |
| 19 | | Праздничный стол. По С. Георгиеву 32-33 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; выразительно читать наизусть стихотворение. | <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.</p> <p>Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста</p> |
| 20 | | За игрой. В. Берестов 34 наиз. | 1 | | | |
| 21 | | Бревно. С. Баруздин 34-35 | 1 | | | |
| 22 | | Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин 36-37 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»</p> <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы</p> |
| 23 | | Подвиг. По В. Осеевой 38-39 | 1 | | | |
| 24 | | Лесные доктора. По В. Бирюкову 40-41 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; | | |
| 25 | | Обобщающий урок | 1 | | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста</p> <p>Объяснение названия раздела. Сравнение</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | по разделу 42-43 | | <ul style="list-style-type: none"> придумывание продолжения к тексту и т. п.. | са. | произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определение произведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа |
| Весна в окно стучится – 18 часов | | | | | | |
| 26 | | Зима недаром злится... Ф. Тютчев 44-45 наиз. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; выразительно читать наизусть стихотворение. | Личностные <ul style="list-style-type: none"> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Познавательные <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> совершенствование диалогической формы | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание наизусть |
| 27 | | Весенняя песня. По В. Бирюкову 46-47 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 28 | | Веснянка. Украинская народная песня 48 | 1 | | | Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 29 | | Сосулька. По Э. Шиму 49 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу |
| 30 | | Выгляни, Солнышко... Русская народная песня 50 | 1 | | | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова |
| 31 | | Мамин портрет. С. Вербова 51-52 | 1 | | | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | ривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Рисование картинки к 8 Марта |
| 32 | | Разноцветный подарок. П. Синявский 52-53 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях</p> |
| 33 | | ТИХО-ТИХО. А. Седугин 53-54 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; | | <p>Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям</p> |
| 34 | | Лицом к весне. Р. Сеф 54-55 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | <p>Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения</p> |
| 35 | | Ледоход. С. Вербова 56 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать наизусть стихотворение. | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 36 | | Сон Медвежонка. По Р. Фархади 56-57 | 1 | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| Резервные уроки | | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков 58 наиз. | | | | <p>Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра стихотворения. Заучивание наизусть</p> |
| 4 четверть - 34 часа | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|
| 1 | | Зяц на дереве. По В. Бианки 59-61 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста после предварительного его анализа; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 2 | | Наши гости. С. Погореловский 62 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией |
| 3 | | Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостя. И. Белоусов 63-64,65 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение названия стихотворения |
| 4 | | Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому 66-67 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; | | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 5 | | Тюльпаны. По А. Баркову 67-68 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • придумывание продолжения к тексту и т. п.; • выразительно читать стихотворение. | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа |
| 6 | | Доскажи словечко (Весенние загадки) 69 | 1 | | | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок |
| 7 | | Обобщающий урок по разделу 70-71 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль текста; • выделять главных действующих героев, давать элементарную | | Уточнение признаков весны. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близ- |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | <p>оценку их поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия с образцами; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> построение рассуждения об объекте; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование монологической речи. | <p>ких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассмотрение иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся.</p> |
| Веселые истории – 8 часов | | | | | | |
| 8 | | Перепутаница. Р. Фархади 72-73 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам); определять основную мысль текста; читать текст про себя; выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов; выразительно читать стихотворение. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> проявление эмоционального отклика на произведения лит-ры; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассмотрение иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок</p> |
| 9 | | Эхо. По Г. Остеру 74-75 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа</p> |
| 10 | | Кто кем становится А. Шибяев 76 | 1 | | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения</p> |
| 11 | | Волшебный барабан А. Усачёв 77 | 1 | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией</p> |
| 12 | | Шишки. М. Пляцковский 78-79 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль тек- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и прави- | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| 13 | | Портрет. По Ю. Степанову 80-81 | 1 | <p>ста после предварительного его анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | <p>лах поведения в современном обществе;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа</p> |
| 14 | | Булочная песенка. М. Бородинская 81-82 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации</p> |
| 15 | | Обобщающий урок по разделу 83 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • придумывание продолжения к тексту и т. п.. | | <p>Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию</p> |
| Родина любимая – 9 часов | | | | | | |
| 16 | | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков 84-85 наиз. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и | <p>Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы</p> |
| 17 | | Наше Отечество. По К. Ушинскому 85-86 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 18 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой 86-87 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>работать в общем темпе;</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | <p>на тему, близкую содержанию текста</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование</p> |
| 19 | Главный город страны. М. Ильин 88-89 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта</p> |
| 20 | Песня. В. Степанов 90 наиз. | 1 | | | <p>Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 21 | День Победы. А. Усачёв 91 наиз. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы</p> |
| 22 | Страшный клад. По С. Баруздину 92-93 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| 23 | | Тулские пряники. По С. Алексееву 93-94 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать стихотворение. | <p>руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 24 | | Обобщающий урок по разделу 95 | 1 | | | <p>Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа</p> |
| Здравствуй, лето! – 10 часов | | | | | | |
| 25 | | Что такое лето? А. Усачёв 96-97 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мо- | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения</p> |
| 26 | | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой 97-99 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | | <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия</p> |
| 27 | | Земляника. М. Дружинина 100 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок | | <p>Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 28 | | Куда исчез гриб? По В. Хомченко 101-102 | 1 | | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков. Выразительное</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| | | | | или одну картинку; <ul style="list-style-type: none"> • придумывание продолжения к тексту и т. п.; • выразительно читать стихотворение. | тивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ с использованием иллюстраций |
| 29 | | Ёж-спаситель. По В. Бианки 103-104 | 1 | | | |
| 30 | | Контрольная работа (проверка техники чтения) за 2 полугодие | 1 | | | |
| 31 | | Жарко. Р. Фархади 105 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | Личностные <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 32 | | Верное время. По Э. Шиму 106-108 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль текста; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа |
| 33 | | Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева 109 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок | Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • формулировать соб- | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раз- |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|----------------------------|------|
| 34 | | Обобщающий урок по разделу | 1 | или одну картинку; <ul style="list-style-type: none"> • придумывание продолжения к тексту и т. п.; • выразительно читать наизусть стихотворение. | ственное мнение и позицию. | дела |
|----|--|----------------------------|---|--|----------------------------|------|

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Ильина Светлана Юрьевна, Богданова Александра Александровна, Головкина Татьяна Михайловна, Чтение 2-4 классы, Методические рекомендации, Москва, «Просвещение», 2017
3. Учебник «Чтение»: 3 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. - 6-е изд. – М. : Просвещение, 2018;
4. Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы, плакаты с сюжетами, сюжетные картинки «В кино», «В школе», «В библиотеке» и др.) в соответствии с основными требованиями программы обучения.
5. Раздаточный материал (предметные картинки и др.).
6. Компьютер, проектор, интерактивная доска; презентации
7. Педагогическая библиотека, <http://pedlib.ru>
8. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал, <http://www.proshkolu.ru>
9. Сайт взаимовыручки учителей <http://i№fourok.ru>
10. Социальная сеть работников образования, <https://nsportal.ru>
11. Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций), <http://ppt4web.ru>
12. Портал готовых презентаций, <http://preze№ticii.com>