

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протоколом № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 1/21  
«01» сентября 2021 г.  
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2 класса  
(Вариант 1)  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:  
Лукашова.  
Проверил:  
зам. директора по УВР  
О.В. Лукашова  
Дата: 28.08.2021

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протоколом № 1  
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 50-ОД  
«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 «А» класса (Вариант 1)  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:  
учитель Н.В. Соломенцева  
Проверил:  
зам. директора по УВР (ВР)  
Е.В. Овсянникова  
Дата:28.08.20

## Изобразительное искусство

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся.
6. Календарно-тематическое планирование;
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;

- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;

- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- авторских программ учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных к использованию в образовательном процессе;

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебником «Изобразительное искусство» 2 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (М.Ю. Рау, М.А.Зыкова). М. «Просвещение». – 2018г.

Изобразительное искусство - особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Изобразительное искусство» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

**Целью** данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» нацелено на решение на уроках следующего ряда задач.

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.
2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
3. Развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

При разработке содержания учитывались психофизические особенности, трудности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но вместе с тем и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, разный уровень развития школьников в составе одного класса. Наряду с этим учитывался накопленный опыт изучения и обучения этой категории детей в области изобразительной деятельности.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы- развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействии с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа на 2020/2021 учебный год, предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К **личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия,

- штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти предметов несложной формы и конструкции;
- ориентировка в пространстве листа;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- применение разных способов лепки, выполнение аппликации;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье.
- 

## 5. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел (блок)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
I.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй,	6	<b>Личностные:</b> - осознание себя как ученика, заинтересованного	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока.	Рассматривать иллюстрации, характеризовать красоту природы, состояние погоды. Получать опыт	творческая работа рисунок

	золотая осень!		<p>обучением, занятиями;</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- понимание учебной задачи</p> <p>- организовывать рабочее место под руководством учителя;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;</p> <p>- слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;</p> <p>- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</p> <p>- находить общее и различие с помощью учителя.</p>	<p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.</p> <p>Выдвигает проблему.</p> <p>Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания.</p> <p>Формулирует задание.</p> <p>Контролирует выполнение работы.</p> <p>Осуществляет:</p> <p>-индивидуальный контроль;</p> <p>-выборочный контроль.</p> <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективную проверку;</li> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по уточнению первичных знаний;</li> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями.</li> </ul>	<p>эстетических впечатлений от красоты природы. Изображать и лепить предмет, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели, гуаши. используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа предмета. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p>	<p>лепка</p> <p>выставка</p> <p>беседа</p> <p>наблюдение</p> <p>конкурс</p> <p>рисунков</p>
II.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6	<p>- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;</p> <p>- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</p> <p>- находить общее и различие с помощью учителя.</p>	<p>Просматривать картины. Беседовать с учителем, отвечать на вопросы.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Овладеть живописными навыками работы в техниках работы с разными типами красок. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Практика совместной деятельности. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	<p>творческая работа</p> <p>рисунок</p> <p>беседа опрос</p>	
III.	Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.	3	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности и ее эстетическому восприятию;</p> <p>- целостный, социально</p>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p> <p>Озвучивает тему и цель урока.</p> <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.</p>	<p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Понимать условность художественного образа. Продолжать</p>	<p>творческая работа</p> <p>рисунок</p> <p>лепка</p> <p>выставка</p> <p>беседа</p>

			<p>ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>– использовать в своей деятельности инструменты</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с различными материалами, технику безопасности на уроках. Контролирует выполнение работы. Осуществляет индивидуальный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективную проверку;</li> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по конкретизации первичных знаний;</li> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями;</li> <li>• взаимопроверку.</li> </ul>	<p>осваивать технику работы фломастерами, цветными карандашами, пластилином. Развивать навыки работы в технике вырезания. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять творческое задание. Обсуждать творческие работы.</p>	наблюдение опрос
IV.	Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении использования выразительных средств;</li> <li>– выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>– оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>– отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>– наблюдение природы и природных явлений.</li> </ul>	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние погоды. Выполнять рисунок на заданную тему. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать как индивидуально, так и в группе. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.</p>	<p>творческая работа рисунок лепка аппликация беседа наблюдение опрос конкурс рисунков</p>	
V.	Любимые домашние животные. Какие они?	5	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий; понимание личной ответственности за свои поступки;</li> </ul>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи</p>	<p>творческая работа рисунок лепка аппликация выставка</p>

			<p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>- проверка работы по образцу.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>- выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях</li> <li>- оформлять свои мысли в устной речи.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>- группировать предметы на основе существенных признаков;</li> <li>- овладение приемами работы различными материалами.</li> </ul>	<p>Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с конкретными материалами. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по уточнению и конкретизации знаний;</li> <li>• оценочные высказывания обучающихся;</li> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями;</li> <li>• взаимопроверку.</li> </ul>	<p>образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.</p>	<p>беседа опрос наблюдение</p>
VI.	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	1		<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжать совершенствовать свои умения в технике лепки.</p>	<p>творческая работа лепка беседа опрос</p>	
VII	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.	2	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> </ul>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему.</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние погоды. Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Изображать предмет, максимально копируя форму образца. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Овладевать навыками</p>	<p>творческая работа рисунок аппликация выставка наблюдение беседа</p>

			- самостоятельность в выполнении учеб.заданий; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Создает эмоциональный настрой на творческое задание. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с различными материалами.	позапного выполнения работы — от простого к сложному. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.	опрос
VIII	Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.	2	<b>Регулятивные:</b> – оценивание своего отношения к работе; – умение работать самост-но <b>Коммуникативные:</b> – участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств; – выражать свое отношение к произведению искусства в высказываниях;	Проводит параллель с ранее изученным материалом. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.	Развивать наблюдательность. Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других.	творческая работа рисунок аппликация беседа опрос
IX.	Красивые разные цветы.	5	– отвечать на вопросы. <b>Познавательные:</b> – овладение приемами работы с различными материалами; – наблюдение природы и природных явлений; – создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.	<b>Организует:</b> • коллективную проверку; • проверку выполнения творческого задания; • беседу по уточнению и конкретизации знаний; • оценочные высказывания обучающихся; • обсуждение способов решения; • беседу, связывая результаты урока с его целями.	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Учиться создавать образ (формы) и необходимый цвет в процессе создания образа цветка. Овладевать живописными навыками в технике работы акварелью, аппликации. Обсуждать творческие работы и давать оценку результатам деятельности.	творческая работа рисунок аппликация выставка беседа наблюдение опрос тест портфолио

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся	Дата
<b>I четверть (9 часов)</b>						
1.	<b>1.Вспоминаем</b>	1	• знание названий	• осознание себя как ученика,	Рассматривать иллюстрации,	03.09.

	<p><b>лето красное. Здравствуй золотая осень!</b></p> <p>Вводное занятие.</p> <p>Выполнение рисунков по замыслу учащихся.</p>		<p>художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользование материалами для рисования, лепки;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, по памяти предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта.</li> <li>• владение некоторыми приемами лепки (отщипывание, раскатывание).</li> </ul>	<p>заинтересованного занятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• оценивание своего отношения к работе;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;</li> <li>• уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>• участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>характеризовать красоту природы, летнее состояние погоды. Вспоминать летний отдых и рисовать места, где они отдыхали, что им больше всего запомнилось, что порадовало. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	
2.	Рисование и лепка «Ветка с вишнями»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий</li> </ul>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние погоды, особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы гуашью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладеть навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	10.09.
3.	Рисунок «Съедобные грибы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий</li> </ul>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладеть</p>	17.09.

			<p>обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</li> <li>• пользование материалами для рисования, лепки;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание);</li> <li>• рисование по образцу, с натуры предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета объекта.</li> </ul>	<p>под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под рук-вом учителя;</li> <li>• уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру); находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• создание элементарных композиций на плоскости.</li> <li>• оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>	
4.	Лепка «Корзина с разными съедобными грибами»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру); находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• создание элементарных композиций на плоскости.</li> <li>• оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p>	24.09.
5.	Беседа о художниках и их картинах. Рисунок «Деревья в разное время года»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> </ul>	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых</p>	01.10.

			<p>обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</li> <li>• пользование материалами для рисования;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, по памяти предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• находить общее и различие, группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>• овладение приемами работы различными графическими материалами;</li> <li>• наблюдение природы и природных явлений;</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>• оформлять свои мысли в речи.</li> </ul>	<p>художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Характеризовать красоту природы, состояние погоды. Объяснять, чем внешне отличаются деревья летом, осенью, зимой и весной. Усвоить понятия: «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p>	
6.	Разные линии. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	1			<p>Просматривать образец, затем тренироваться в изображении разных линий. Придумать рисунок с использованием разных линий. Развивать навыки работы в технике рисунка. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Оценивать свою работу.</p>	08.10.
7.	<b>2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине?</b> Различай цвет: темный или светлый. Фон на	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;</li> <li>• знание некоторых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под</li> </ul>	<p>Просматривать картины. Беседовать с учителем, отвечать на вопросы. Раскрашивать готовые фигуры красками, используют разные типы красок. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в техниках работы с</p>	15.10.

	картине. Краски: гуашь и акварель.		выразительных средств изобразительного искусства:	руководством учителя; • принимать оценку деятельности; • ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;	разными типами красок. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
8.	Рисунок «Белые уточки на реке»	1	изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; • пользование материалами для рисования; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	• уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; • назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру); • находить общее и различие, группировать предметы на основе существенных признаков (одного- двух) с помощью учителя;	Знать правила работы с гуашью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Оценивать свою работу.	22.10.
9.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо, море, облака.	1	• следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рисование по образцу, по памяти предметов несложной формы и конструкции; • ориентировка в пространстве листа; • адекватная передача цвета изображаемого объекта.	• овладение приемами работы различными графическими материалами; • наблюдение природы и природных явлений; • создание элементарных композиций на заданную тему; • участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений; • выражать свое отношение к произведению в высказываниях.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Владеть живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	29.10.
<b>II четверть (8 часов)</b>						
10.	Рисунок «Листок дерева»	1	• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;	• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; • понимание учебной задачи; • определить план выполнения заданий; корректировать выполнение задания в	Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнить форму листа дерева с другими формами. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые	12.11.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• применение приемов работы гуашью, акварельными красками;</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе.</li> </ul>	<p>соответствии с планом под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• оценивание своего отношения к работе, принимать оценку деятельности;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;</li> <li>• уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам;</li> <li>• находить общее и различие, группировать предметы на основе существенных признаков;</li> <li>• овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>• наблюдение природы и природных явлений;</li> <li>• создание элементарных композиций на заданную тему;</li> <li>• участвовать в обсуждении выразительных средств.</li> </ul>	<p>основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>	
11.	Радостные и грустные цвета. Солнечный день и пасмурный день.	1			<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать состояние природы живописными средствами. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>	19.11.
12.	Рисунок «Фрукты на столе»	1			<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p>	26.11.
13.	<b>3. Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.</b> Рисование фигуры человека по шаблону.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке;</li> <li>• следование при выполнении работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к осмыслению социального окружения, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Понимать условность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с</p>	03.12.

	Люди в одежде разного цвета.		инструкциям учителя;		другими работами.	
14.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка результатов деятельности своей и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>применение приемов работы цветными карандашами, акварельными красками;</li> <li>применение разных способов лепки;</li> <li>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к человеку, семье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>проверка работы по образцу;</li> <li>уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;</li> <li>участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;</li> <li>выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>оформлять свои мысли в речи.</li> </ul>	<p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность.</p>	10.12.
15.	Рисунок «Мама в новом платье»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентировка в пространстве листа;</li> <li>знание основных особенностей материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>следование инструкциям учителя;</li> <li>оценка результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>понимание учебной задачи;</li> <li>организовывать себе рабочее место;</li> <li>определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Овладеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы.</p>	17.12.
16.	<b>4.Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.</b> Лепка «Снеговик». Рисунок «Снеговики во дворе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентировка в пространстве листа;</li> <li>знание основных особенностей материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>следование инструкциям учителя;</li> <li>оценка результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>понимание учебной задачи;</li> <li>организовывать себе рабочее место;</li> <li>определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.</p>	24.12.

			<p>собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</li> <li>• применение разных способов лепки, выполнение аппликации;</li> <li>• рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в своей деятельности инструменты (ножницы, стека);</li> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>• уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам;</li> <li>• находить общее и различие, группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>• овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>• наблюдение природы и природных явлений;</li> <li>• создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изо. искусства.</li> </ul>	<p>Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом</p>	
17.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1			<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе.</p>	29.12.
<b>III четверть (10 часов)</b>						
18.	Рисунок «Веселый Петрушка на новогоднем празднике»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художествен. материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: точка, изобразительная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>• умение вступать в контакт и работать в коллективе;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место</li> </ul>	<p>Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выразить в творческой работе свое</p>	14.01.

			<p>поверхность, линия, штриховка, пятно, цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• владение приемами аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>• рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета объекта.</li> </ul>	<p>под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности инструменты (ножницы);</li> <li>• оценивание своей работы;</li> <li>• умение работать самостоятельно;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам;</li> <li>• находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>• создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.</li> </ul>	<p>отношение к персонажу.</p> <p>Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе</p>	
19.	<p>Аппликация «Веселый хоровод вокруг елки»</p>	1			<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>	21.01.
20.	<p><b>5.Любимые домашние животные. Какие они?</b> Разные породы собак. Лепка «Собака»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;</li> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании, лепке;</li> <li>• следование инструкциям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Оценивать критически свою работу,</p>	28.01.

			<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценка результатов изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>применение разных способов лепки;</li> <li>рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, домашним животным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>проверка работы по образцу;</li> <li>оценивание своей работы;</li> <li>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>находить общее и различие;</li> <li>группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;</li> <li>умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p> <p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	
21.	Рисунок «Собака»	1				04.02.
22.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание значения понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист»;</li> <li>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;</li> <li>организация рабочего места в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</li> <li>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>понимание учебной задачи;</li> <li>организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание).</p> <p>Оценивать критически свою работу,</p>	11.02.

			<p>характера выполняемой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: точка, изобразительная поверхность, линия, контур, пятно, цвет и др.;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>• применение разных способов лепки;</li> <li>• рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• оценивание своего отношения к работе;</li> <li>• умение работать самостоятельно;</li> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>• овладение приемами работы различными материалами;</li> <li>• участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ;</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p> <p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>	
23.	Рисунок «Кошка»	1				18.02.
24.	Аппликация «Мишка»	1			Овладевать техникой и способами аппликации.	25.02.

			<p>изображаемого объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, домашним животным.</li> </ul>		<p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников</p>	
25.	<b>6. Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?</b> Лепка «Барыня»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названия народного промысла (Дымково);</li> <li>• знание основных особенностей материалов, используемых в лепке;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов изобразительной деятельности своей и одноклассников;</li> <li>• различие и передача в узоре эмоционального состояния и своего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• определить план выполнения заданий;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</li> <li>• овладение приемами работы различными графическими материалами;</li> <li>• участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>• умение отвечать на вопросы</li> </ul>	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.</p> <p>Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p>	04.03.

			отношения к промыслам.	различного характера.	Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)	
26.	<b>7.Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.</b> Рисунок «Птичка - зарянка»	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов своей деятельности;</li> <li>• рисование после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• наблюдать под руководством взрослого за явлениями окружающей действительности;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p>Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному.</p> <p>Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	11.03.  18.03
<b>IV четверть (8 часов)</b>						
27.	Аппликация «Скворечник на березе»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в аппликации;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• выполнение аппликации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• умение отвечать на вопросы</li> </ul>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	01.04.

				различного характера.		
28.	<b>8.Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.</b> Аппликация «Ваза»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт);</li> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании и аппликации;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов изобразительной деятельности собственной и одноклассников;</li> <li>• умение пользоваться шаблоном;</li> <li>• применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>• выполнение аппликации;</li> <li>• рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>• наблюдать под руководством взрослого за предметами окружающей действительности;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</li> <li>• овладение приемами работы различными графическими материалами;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность».</p> <p>Уметь пользоваться шаблоном.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой других.</p>	08.04.
29.	Рисунок «Ваза»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт);</li> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании и аппликации;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов изобразительной деятельности собственной и одноклассников;</li> <li>• умение пользоваться шаблоном;</li> <li>• применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>• выполнение аппликации;</li> <li>• рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>• наблюдать под руководством взрослого за предметами окружающей действительности;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</li> <li>• овладение приемами работы различными графическими материалами;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	<p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета - вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие - простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.</p>	15.04.
30.	<b>9.Красивые разные цветы.</b> Цветы в работах	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе;</li> <li>• наблюдать под руководством</li> </ul>	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.</p>	22.04.

	<p>известных художников. Рисунок «Подснежник»</p>		<p>приспособлений; их назначения, правил обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж);</li> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании и аппликации;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>• выполнение аппликации;</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего</li> </ul>	<p>взрослого за предметами окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>• проверка работы по образцу;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги под руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру);</li> <li>• находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;</li> <li>• овладение приемами работы акварелью;</li> <li>• участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>• участвовать в обсуждении выразительных средств;</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>• умение отвечать на вопросы</li> </ul>	<p>Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа цветка. Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>	
--	---	--	--	---	---	--

			отношения к природе.	различного характера.		
31.	Аппликация. «Подснежник»				Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	29.04.
32.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт);</li> <li>• знание основных особенностей материалов используемых в рисовании и аппликации;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• применение приемов работы гуашью, акварельными красками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;</li> <li>• понимание учебной задачи;</li> <li>• организовывать себе рабочее место</li> <li>• определить план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</li> <li>• овладение приемами работы акварелью;</li> <li>• создание элементарных композиций на заданную тему;</li> </ul>	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	06.05.
33.	Аппликация «Ваза с цветами»				Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Осваивать приемы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации.	13.05.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение аппликации;</li> <li>• рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении выразительных средств;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному.	
34.	Рисунок по описанию «В парке весной» (контрольное задание)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);</li> <li>• знание особенностей материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>• оценка результатов изобразительной деятельности собственной и одноклассников;</li> <li>• рисование по памяти;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий;</li> <li>• умение работать в коллективе;</li> <li>• определить план выполнения заданий; корректировать выполнение задания в соответствии с планом;</li> <li>• умение работать самостоятельно;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• овладение приемами работы различными графическими материалами;</li> <li>• создание элементарных композиций на заданную тему;</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;</li> <li>• умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	20.05.
35.	Летние каникулы.	1				27.05

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
2. Материально-техническое: изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.

3. Компьютер, проектор, интерактивная доска; презентации.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия», 2002г.
2. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: «Просвещение»,1983г.
3. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение,2018.
- 4.Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующихадапт. основныеобщеобразоват. программы/М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова,Т.А.Соловьева.- М.:Просвещение,2016.
5. my@1september.ru.
6. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».
7. Pro.Школу.ru.интернет – портал.
8. <http://www.yandex.ru/>
9. <http://www.breasting.ru/>
- 10.<http://raduga.rkc-74.ru/>