

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября 2021 г.
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся 2 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Лукашова О.В.
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 50 - ОД
«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка» для обучающихся 2 «а» класса (Вариант 1)
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
учитель Тилик В.С.
Проверил:
зам. директора по УВР
Овсянникова Е.В.
Дата: 28.08.2020

Ставрополь

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 2 «а» класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов. Развитие восприятия музыки, интереса к ней и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие фонематического слуха;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- развитие чувства ритма.
- развитие эмоциональной отзывчивости, художественно-творческих способностей, чувства пространства;
- приобщение к разным видам музыкальной деятельности;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка;

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона, образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 2а классе отводится 1 час в неделю и 34 часов в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 2 а класса (Вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1.	Весёлые нотки	13	Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;	- Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания:	- Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на:	Практическое выполнение заданий,

		<p>осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>Коммуникативные:вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>Регулятивные:входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p>Познавательные:выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>	<p>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</p> <p>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>1) развитие фонематического слуха;</p> <p>2) развитие физиологического и фонационного дыхания;</p> <p>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</p> <p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения 	<p>повторение за учителем. Слушание музыки</p>
--	--	--	--	---	--

					заданий.	
2.	Песни детства	13	<p>Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Коммуникативные: и спользовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>Регулятивные: корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			помещения. Познавательные: устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
3.	Элементы нотной грамоты.	3	Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь. Регулятивные: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить	- Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического	- Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			из-за парты и т. д.). Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
4.	Музыкально – ритмические игры:	6	Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	- Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие	- Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

		<p>Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место.</p> <p>Познавательные: при менять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).</p>	<p>психических процессов);</p> <p>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</p> <p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 2 а класса (Вариант 1)

№	Дата	Название раздела / Тема урока.	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
1 четверть –8 часов						

1		«Мелодия» «На горе-то калина» русская народная песня	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - выделять существенные, свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2		«Здравствуй, родина моя» Звуки по высоте и длительности Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличиева: «Громко-тихо».	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -выделять общие и отличительные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		«народная музыка» «Каравай» русская народная песня	1	Умение слушать музыку. Выполнять	- способность к осмыслению социального	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

		Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Бабочки и жуки».		движения в зависимости от ритма и темпа музыки	окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4		«Неприятность эту мы переживем». Песня из мультфильма «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	
5		Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта). Звуки по высоте и длительности	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	- положительное отношение к окружающей действительности; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - делать простейшие обобщения и сравнение на наглядном материале.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Природа и музыка. «Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения

					использовать ритуалы школьного поведения; - классифицировать на наглядном материале.	заданий.
7		Танцы, танцы, танцы К. Сен-Сане. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Музыкальный сказочник Римский – Корсаков. «Шахерезада»		Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	
2 четверть – 8 часов						
1		Музыка релакс Бетховен. « Лунная соната» Слушание	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2		«Русская народная музыка» «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданског	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных	- самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - следовать	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль

				инструментах).	предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	выполнения заданий.
3		«Ах, эти марши» С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4		«Марш» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от	- понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

				совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - дифференцированно временно-пространственную организацию окружающего мира.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		«Праздник среди зимы» Новогодняя. Музыка А. Филиппенко	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе; - доброжелательно относиться, сопереживать; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - наблюдать; работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

6		<p>«Русские народные инструменты» А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p>	1	<p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и бережному поведению в обществе; - конструктивно взаимодействовать с людьми; - оценивать свои действия с учетом предложенных критериев; - работать текстом, устным высказыванием. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7		<p>«Музыкальные инструменты» Рамиресс. Жаворонок Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «На лыжах».</p>	1	<p>Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к бережному поведению в природе и обществе; - доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - работать с 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					информацией.	
8		Исполнение изученных песен	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- осознание себя как ученика; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

3 четверть – 9 часов

1		«Народная музыка» Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- , заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - пользоваться учебной мебелью; - дифференцированно воспринимать временно-	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
---	--	--	---	--	--	--

					пространственную организацию.	
2		«Танцевальная музыка» С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - передвигаться по школе, находить свой класс; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		. «Песня о пограничнике» муз. С. Богославского, сл. О. Высотской	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4		«Проводы зимы» «Кашалотик» музыка Р.	1	Готовность к участию в	- понимание личной ответственности за свои	- Слушать объяснения учителя.

		Паулса, слова И. Резника Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «Лестница».		совместных музыкальных мероприятиях.	поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - контролировать и оценивать свои действия;	- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		«Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6		Праздник мам «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Умение слушать музыку.	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					звонком; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	
7		«Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Хозяюшка».	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют

				танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; -применять начальные сведения о сущности объектов.	самоконтроль выполнения заданий.
9		«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - обращаться за помощью и принимать помощь. - работать с учебными принадлежностями; - выделять существенные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4 четверть – 8 часов						
1		«русские народные инструменты» «Бабушкин козлик» русская народная песня. Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Бабочки и жуки».	1	Стремление к совместной самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; -выделять общие	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения

					свойства предметов.	заданий.
2		«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- самостоятельность в выполнении договоренностей; - обращаться за помощью и принимать помощь; - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - выделять отличительные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3		«Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	- способность к осмыслению социального окружения; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

4		«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению своего места в социального окружения; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5		На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	<ul style="list-style-type: none"> - способность к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами- 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

					заместителями.	
6		<p>Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</p> <p>Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>	1	Умение слушать музыку.	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - делать простейшие обобщения на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7		<p>Исполнение разученных песен Музыкально-ритмическая игра: К. Литовко: «Ути-ути». «Танец маленьких утят»</p>	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - работать в общем темпе. - делать простейшие сравнения на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8		Повторение пройденного	1	Развитие слуховых	- целостный, социально	- Слушать

		материала		восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального Взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале.	объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
--	--	-----------	--	---	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты;
3. погремушки;
4. сенсорные мячики;
5. музыкальная панель;
6. ученические стулья;
7. Наборы наглядно-графической символики.
8. Фортепиано