

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15» пос.Каскадный

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/21
«01» сентября 2021 г.
Директор  Е.А. Даутхаджиева



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 класса
(Вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Лукашова.
Проверил:
зам. директора по УВР
О.В. Лукашова
Дата: 28.08.2021

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протоколом № 1
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 50-ОД
«31» августа 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса (Вариант 1)
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: В.В. Ишкова
Проверил:
зам. директора по УВР
Е.В. Овсянникова
Дата: 28.08.2020

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- устава государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- учебника под ред. Рау М. Ю., Зыкова М. А. «Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)». - АО Издательство "Просвещение" 2018 г;
- АООП (Вариант1.)

Целью данной программы является:

- оказание воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета Подготовительные занятия

Главная задача подготовительных занятий - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей

умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя» и рассчитана на **33** часов в год, **1** часа в неделю.

I четверть	9 часов
-------------------	----------------

II четверть	8 часов
III четверть	10 часа
IV четверть	6 часов
Год	33 часов

Требования к результатам освоения учебного материала

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;

- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку, резинку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверять работы по образцу.
- оценивать своё отношение к работе;

Познавательные УД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.

Коммуникативные УД:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;

- умение отвечать на вопросы различного характера.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела. Темы	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Виды деятельности обучающегося	Формы контроля
I.	Подготовительные упражнения	16	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс; использовать принятые ритуалы социального 	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	<p>Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры;</p> <p>определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы.</p>	Рисунок
II.	<p>Декоративное рисование:</p> <p>1) геометрического орнамента с образца по</p>	6	– ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс; использовать принятые ритуалы социального	Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в	Рисунок

	<p>опорным точкам,</p> <p>2) составление в полосе узора для закладки,</p> <p>3) узор для открытки к 8 марта,</p> <p>4) узор в круге,</p> <p>5) узор в полосе из растительных форм, б) узор в полосе из геометрических форм</p>		<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p> <p>- пользоваться учебной мебелью; контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.);</p> <p>- работать с учебными принадлежностями (инстру-</p>	<p>для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом</p>	<p>аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета.</p>	
III.	<p>Рисование с натуры:</p> <p>1) зимних вещей (шарф и шапочка),</p> <p>2) игрушки-светофора,</p> <p>3) башенки из строительного материала,</p>	6	<p>активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.);</p> <p>- работать с учебными принадлежностями (инстру-</p>	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p>	<p>Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p>	Рисунок

	4) праздничного флажка, 5) воздушных шаров, 6) игрушки-машины.		ментами, спортивным инвентарем) и организовать рабочее место; -с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;			
IV.	Рисование на тему: 1)«Снеговик», 2)«Что бывает круглое?», 3)«Я ракету нарисую», 4)«Три чашки для медведей».	4	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Познавательные: - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом.	Рисунок
	Беседы об изобразительном искусстве (10-15 минут от урока	2		Учить отвечать на вопрос развернуто. Развивать способность работать в паре. Воспитывать	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из	Рисунок

	<p>два раза в четверть):</p> <p>1)Беседа на тему «Дымковские узоры»</p> <p>2)Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок»</p> <p>3)Рассматривание дымковской игрушки «Жарптица»</p> <p>4)Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н. Толстого «Три медведя»</p>			<p>вать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.</p>	<p>ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся
I четверть (9 часов)						
1.		Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	1	Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги,	Уметь называть цвета и формы предметов. Иметь представление о живописи.

					<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;</p>	
2.		Рисование по трафарету квадрата и круга	1	Уметь рисовать забор, столбы.	<p>Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;</p>	<p>Дети показывают на доске верх, низ, правую и левую стороны. После этого ученики получают задание нарисовать квадрат и круг. В тетрадях и клетку учитель заранее поставил две точки. Эти точки дети соединяют прямой линией («ведут электровоз по рельсам»). Трафарет квадрата, стороны которого равны 5 см, они кладут на проведенную линию слева, трафарет круга диаметром 5 см — справа (положение фигур контролируется учителем). Учитель, пользуясь трафаретами большого размера, объясняет и показывает на доске, как надо обводить фигуры по контуру. Приемы раскрашивания показывает на доске цветными мелками. Учащиеся закрашивают квадрат, не выходя</p>

3.		Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника	1	Уметь рисовать цветные дорожки, веревочки	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.	Учитель объясняет и показывает на доске, как надо обводить фигуры по контуру, как правильно их закрашивать, не выходя за пределы контура. Дети раскрашивают прямоугольник в синий цвет, а треугольник — в желтый.
4.		Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку	1	Уметь рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарик	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; уметь различать и называть цвета; уметь проводить округлые (замкнутые) линии	
5.		Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины	1	Уметь рисовать предметы разной величины		Учащиеся упражняются в проведении прямых линий разной толщины: рисуют «провода», «нитки», «шнурки» (соединяют точки).
6.		Составление в полосе узора из кругов и квадратов	1	Уметь рисовать дом	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	

7.		Рисование по опорным точкам несложных предметов	1	Формирование графических представлений	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	В тетрадях учеников в определенных местах учитель заранее расставляет точки (см. рисунок). К уроку приготавливается таблица, на которой нарисованы лесенка, шарф, качели. Дети рассматривают эти рисунки. Учитель говорит, что все эти предметы они будут рисовать в своих тетрадях.
8.		Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части	1	Формирование графических представлений	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Учитель вывешивает таблицу с изображением квадрата, состоящего из четырех цветных квадратов. Проводятся упражнения на дифференциацию цветов. Затем учащиеся приступают к рисованию: они последовательно соединяют точки между собой — получается квадрат. Его делят на четыре малых квадрата (через середину сторон проводят прямые линии сверху вниз и слева направо). Эти квадраты учащиеся раскрашивают цветными карандашами (синим, желтым, красным, зеленым), не выходя за пределы контура и накладывая штрихи в одном направлении.
9.		Рисование круга по трафарету. Деление круга на части	1	Развитие пространственной ориентации. Формирование графических представлений	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов;	В тетрадях учеников заранее поставлены четыре точки (две синие и две красные). Учащиеся кладут между этими точками трафарет круга и обводят его. Затем соединяют красные и синие точки между собой (делят круг на четыре равные части); после этого рисуют квадрат (последовательно соединяют точки, лежащие на окружности). Полученный орнамент

						раскрашивают цветными карандашами, не выходя за пределы контура.
II четверть (8 часов)						
1.		Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы.	1	Рисование кругов разных по размеру	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Знать, что такое замкнутая линия
2.		Рисование орнамента по образцу.	1	Развитие восприятия формы	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Знать, что такое замкнутая линия
3.		Рисование с натуры папки для бумаг.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Знать, что такое замкнутая линия
4.		Рисование с натуры (бусы). Беседа по картинам.	1	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы
5.		Рисование в полосе узора из веточек ели.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
6.		Декоративное рисование праздничных флажков.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Уметь применять полученные знания
7.		Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Передача в рисунке основной формы предметов.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
8.		Рисование новогодней игрушки.		Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике

				Передача в рисунке основной формы предметов.		
III четверть (10 часов)						
1.		Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	Развитие сенсорного восприятия	Уметь рисовать с натуры заданный предмет	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
2.		Рисование на тему «Снеговик (снежная баба)».	1	Оформление открытки.	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
3.		Рисование с натуры светофора.	1	Формирование графических представлений	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
4.		Рисование в полосе узора из геометрических фигур.	1	Формирование графических представлений	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Уметь применять полученные знания
5.		Составление в полосе узора для закладки.	1	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок. Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение
6.		Рисование связки воздушных шаров (открытка к 23 февраля). Беседа по картинам.	1	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать

7.		Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
8.		Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Уметь применять полученные знания
9.		Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками	Уметь применять полученные знания
10.		Рисование первых весенних цветов.	1	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Уметь применять полученные знания
IV четверть (7 часов)						
1.		Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
2.		Рисование на тему «Спутник в полёте».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски

3.		Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картинам.	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Передача в рисунке основной формы предметов.	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Иметь представление о дымковском народным промысле
4.		Рисование с натуры праздничного флажка.	1	Передача в рисунке простого момента из сказки. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
5.		Рисование ко дню победы	1	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски
6.		Иллюстраций к сказке «Колобок».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
7.		Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Иметь представление о дымковском народным промысле

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Дидактические наглядные материалы;
2. Раздаточный материал, таблицы
4. Компьютер
5. Проектор
6. Интернет
7. Экран
8. Простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.