



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№15»

РАСМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель :
 И.Б.Фоменко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 О.В.Лукашова



Протокол № 1
от 26.08 2021г.

(подпись)

2021г.

«21» 08 2021г.

Рабочая программа кружка «Рукодельница»

Количество часов по плану 105
неделю 3 часа

Количество часов в

Программа рассчитана на:



2021-2022 уч.год
2022-2023 уч.год
2023-2024 уч.год

Составитель: учитель трудового
обучения
Е.А.Хасапетова

2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детское объединение «Рукодельница» включает 4 вида рукоделия: лоскутное шитьё, художественную вышивку, изготовление интерьерных кукол и вышивку лентами. Эти виды рукоделия очень распространены в настоящее время. Они применяются для изготовления предметов одежды, её украшения, выполнения изделий для интерьера, сувениров. Изучение этих видов рукоделия на основе культурных традиций имеет социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического, экономического воспитания детей.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей учащихся в сфере декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать обучающимся основные знания, умения и навыки в следующих видах рукоделия: лоскутном шитье, художественной вышивке, вышивке лентами и в изготовлении сувениров и интерьерных кукол;
- научить обучающихся представлять свои творческие замыслы в виде рисунков и схем.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к труду, чувство уважения к мастеру и его профессионализму;
- воспитать устойчивый интерес к истории народных ремесел.

Развивающие:

- развить у обучающихся эстетический вкус, чувство гармонии, терпение;
- развить природные задатки и способности детей (творческое воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и т. д.);
- развивать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу, постоянно поддерживать интерес обучающихся к избранному делу;
- максимально развивать способности ребенка в избранном виде творчества.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся.

Данная образовательная программа относится к художественной направленности, т.к. целью программы является развитие художественно-творческих способностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии.

Программа ориентирована на детей 12-14 лет. Основная форма обучения – групповая. При разработке сложных изделий, авторских вариантов изделий

допускаются индивидуальные занятия. Группы разновозрастные, что обуславливает индивидуальный подход педагога к каждому обучающемуся.

Программа предусматривает 105 часов в год, три раза в неделю с продолжительностью занятия 1 час. Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал даётся всем обучающимся по единой теме согласно учебно-тематического плана, на этом этапе, в основном, используются объяснение, рассказ, показ, демонстрация изделий и образцов, а также слайдов и видеофильмов; практические работы на этапе закрепления материала подбираются каждому обучающемуся индивидуально в зависимости от возраста, способностей обучающегося и от наличия материалов и необходимости данного изделия. Однако существует ряд изделий, обязательных для выполнения, так как на них обрабатываются умения, приобретаются навыки в данном виде рукоделия.

В учебной программе используются методы освоения материала: монологический, диалогический, визуальный, самостоятельная работа, проблемная ситуация, закрепление, взаимообучение, вопросно-ответный.

Старшие дети работают более самостоятельно, по схемам и рисункам (фотографиям) изделий. При занятиях с младшими детьми больше используются показ выполнения, повторение, а затем переход к схемам пошива (лоскутное шитье), вышивки.

Практические работы могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Более умелые дети помогают остальным освоить приёмы рукоделия. Всякий, даже самый малый успех в творчестве поощряется (похвала, демонстрация изделия остальным обучающимся и т.д.). В процессе работы отмечается важность того или иного изделия. Очень важно, чтобы обучающиеся поверили в свои силы и ощутили гордость за свой труд.

При выполнении практических работ обучающиеся часто пользуются фотографиями готовых изделий, внося свои предложения, изменения, дополнения, самостоятельно рассчитывая расход материалов, т.е. учатся работать творчески. Немаловажное значение имеет экономическое обоснование выбора изделия для плетения или вязания.

Учебный процесс неразрывно связан с воспитательной работой. Практические занятия проходят в виде «посиделок», когда за работой дети могут общаться, делиться своими успехами, радостями и горестями и т.д. Организуются мероприятия, способствующие формированию коллектива, доброжелательного отношения друг к другу в этом коллективе. Это организация праздников, чаепития. Для осознания значимости труда обучающихся в школе и в поселке организуются выставки детских работ, мастер-классы.

Занимаясь в кружке «Рукодельница», обучающийся находится в атмосфере, которая позволяет в более свободной форме выражать свою индивидуальность. Именно в кружках дополнительного образования зарождаются интересы, увлечения, которые могут потом перерасти в профессиональную деятельность, осуществляется знакомство обучающихся с

различными видами трудовой деятельности и своевременно решается их подготовка к выбору профессии с учетом личных склонностей, способностей и общественных потребностей.

Система дополнительного образования в большей степени, чем школа ориентирована на личностные потребности и нацелена на индивидуальность подростка, создавая условия для максимального развития его способностей, склонностей, предпрофессиональных интересов и удовлетворения познавательных потребностей.

Общая цель предпрофориентационной работы – подготовка молодежи к обоснованному выбору профессии, который удовлетворял бы как личностные интересы, так и общественно-экономические потребности.

Предпрофориентация – это система мероприятий, направленная на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого подростка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

В системе дополнительного образования детей предпрофориентацию можно определить как составную часть учебно-воспитательного процесса, когда на основе общей и трудовой подготовки осуществляется:

- знакомство обучающихся с различными видами трудовой деятельности;

- своевременная подготовка к выбору профессии с учётом личных склонностей, способностей через профессиональное просвещение, предварительную теоретическую и практическую подготовку в избранной области, профориентационное воспитание.

Основные положения, которых следует придерживаться педагогу в предпрофориентационной работе:

- основой предпрофориентации является обучение, которое создает условия для приобретения обучающимися практических умений и навыков, приобщает к полезному труду для общества;

- проводить предпрофориентационную работу необходимо со всеми обучающимися, что должно способствовать гармоничному развитию личности ребёнка;

- предпрофориентационную работу следует начинать уже на первой ступени обучения;

- для обеспечения свободного выбора профессии необходимо знакомить детей с различными профессиями;

- особое место в учебно-воспитательном процессе необходимо уделять развитию и воспитанию профессиональных интересов, склонностей, мотивов;

- решающее значение имеют не столько показатели уже достигнутого уровня способностей ребёнка, сколько возможности его развития.

Творческая деятельность человека всегда имеет три элемента: науку, искусство и ремесло. Учеба тоже должна сопровождаться этими же элементами.

Часть времени учебных занятий отводится профориентации обучающихся. В программу предпрофориентационной работы объединения «Рукодельница» включено знакомство с различными профессиями. В результате наблюдения выявляются обучающиеся, которым можно предложить дальнейшее изучение видов рукоделия данной программы в учебных заведениях, на предприятиях.

Первый год обучения.

Украшающие швы, вышивка мерезжкой, художественная аппликация.

Продолжительность – 105 часов

Цель этого этапа обучения – адаптация детей к условиям работы в группе, знакомство с вышивкой как видом декоративно-прикладного творчества, формирование умений и навыков при выполнении практических работ

Задачи: вовлечь детей в коллективную деятельность, создать у них положительный настрой на занятиях, вызвать интерес к домашнему рукоделию, развивать самостоятельность.

Возраст детей 12-14 лет, но при желании могут обучаться дети более старшего возраста. Количество обучающихся в группе 12 человек. За этот период обучения дети знакомятся друг с другом, учатся работать в коллективе, выполняя совместные работы, получают сведения о приемах работы, учатся читать схемы, понимать описания, термины, выполнять простые изделия, соблюдая правила безопасной работы.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Предполагаемые результаты.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности,

После изучения каждого раздела кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезают ткань по нанесенным меткам;

- делают бахрому на салфетке;

- закрепляют ткань в пальцах;

- вдевают нитку в иглу;

- завязывают узелок;

- шьют швами “вперед иглу”, “строчка”;

- используют пооперационные карты.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- вышивают “гладью”;
- делают “мережку” на ткани;
- переводят рисунок на ткань;
- изготавливают аппликацию из ткани;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму вышивки и аппликации, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:

- экономное расходование материала;
- бережное обращение с инструментами;
- поддержание порядка на рабочем месте;
- используют пооперационные карты;
- эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

- имеют представление о свойствах ниток, уметь подбирать нитки для изделия, рисунок. Кроме того, у детей должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе.

- Изготавливают поделки и сувениры из ткани.
- Используют в работе различные материалы
- Воспитывается эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить,

организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, клей, картон;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – линейка, ластик, ножницы;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Для диагностики результатов обучения применяются: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы, выставки работ обучающихся и их обсуждение.

Применяемые педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Информационно-компьютерные технологии (Селевко Г.К., Роберт И.В.)	Цель: сбор, накопление, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, её тиражирование, отбор материалов для обучения из различных источников, визуализация учебной информации, наглядная демонстрация видеоматериалов по учебным темам.	В течение учебного года часть учебного материала подаётся в виде презентаций, слайд-шоу, демонстрируются видеоматериалы по учебным темам, используются компьютерные программы для составления схем, компьютер используется для получения информации. Этапы: - подготовка учебного материала, просмотр готовых и создание новых презентаций, слайд-шоу, видеороликов; - демонстрация материалов, работа с программами; - проверка знаний; - организация коррекционной работы. Формы работы: групповая, индивидуальная.	- Развитие повышенного интереса у обучающихся к изучаемому учебному материалу, к творчеству в выбранном виде деятельности. - Развитие умения сбора информации по разделам программы.
2.	Технология индивидуального обучения (Инге Унт, Якиманская И.С.)	Цель: раскрытие и учет индивидуальных особенностей и способностей детей, осуществление педагогического	Практические работы на этапе закрепления учебного материала подбираются каждому обучающемуся индивидуально в	- Работа наиболее способных детей по отдельным усложненным заданиям - Создание ситуации успеха для всех обучающихся

		<p>процесса с учетом этих особенностей и способностей, создание комфортных условий развития личности каждого ребенка в составе группы</p>	<p>зависимости от возраста, способностей учащегося и от наличия материалов и необходимости данного изделия для ребенка. Педагог может облегчить или усложнить задание. Для более способных и одарённых детей подбираются работы повышенной сложности.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление способностей детей, скорости выполнения ими работ; - подбор изделий для выполнения с учетом способностей ребенка; - выявление трудностей при выполнении, проверка качества; - организация коррекционной работы. 	<p>независимо от их способностей.</p>
3.	<p>Технология сотрудничества (Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов)</p>	<p>Цель: реализация равенства в отношениях педагога и обучающихся, воспитания самостоятельности обучающегося, умения принимать собственные решения и отстаивать своё мнение во время обсуждения выполняемого изделия.</p>	<p>Педагог и обучающийся совместно разрабатывают будущее изделие. Ребёнок имеет возможность высказать свое желание, выбирая цветовое решение, форму изделия, подобрать схему для его выполнения. Качество выполняемой работы педагог и обучающийся проверяют совместно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение навыков принятия самостоятельного решения во время разработки изделия, защиты своего мнения. - Умение подбирать материалы, инструменты, схемы для выполнения изделия.

			<p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместный выбор изделия, подбор материалов, цветового решения, поиск или составление схемы; - совместная проверка качества исполнения; - организация коррекционной работы. <p>Формы работы:</p> <p>групповая, индивидуальная.</p>	
4.	Игровые технологии (Эльконин Д.Б.)	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. 	<p>Использование игровых методик и приемов для создания спокойной благоприятной обстановки, для раскрепощения детей.</p> <p>Игровая деятельность используется в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела образовательной программы; - как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; - в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); <p>Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по таким основным</p>	<p>Результат использования технологии соответствует целевым ориентациям</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическим: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков; - воспитательным: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности; - развивающим: развитие качеств и структур личности; - социальным: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды. <p>Приподнятый эмоциональный фон, стойкое повышение интереса к процессу познания мира. Самореализация в игре. Развитие личностных характеристик</p>

			<p>направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.</p> <p>Использование игры на разных этапах занятия (при изучении нового материала, при закреплении знаний, при контроле).</p> <p>Занятие как серия игр. Игра – диагност. Игра - терапевт.</p> <p>Игровые методы с элементами проблемности, творчества. Игровые программы для детей и взрослых.</p> <p>Дидактические игры. Игры на развитие познавательных способностей, личностных качеств ребенка. Подвижные и спортивные игры. Конкурсы. КВНы. Игры народов мира. Настольные игры. Сюжетно-ролевые</p>	<p>ребенка. Развитие творческих и импровизационных способностей ребенка. Коррекция негативных проявлений. Овладение нормами человеческого общежития. Эмпатия. Развитие межнациональной коммуникативности. Укрепление внутрисемейных связей.</p>
--	--	--	--	---

			игры. Игры-путешествия. Игры-сказки. Игры-драматизации.	
5.	Технология коллективной творческой деятельности (И.Волков, И.Иванов)	Цель: - развитие у обучающихся познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске.	Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности как: стремление к познанию непознанного, целеустремлённость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества. <i>Первая стадия</i> - предварительная работа коллектива. На этой стадии педагог и члены объединения определяют конкретные задачи данного КТД, намечают свои исходные направляющие действия, необходимые для	Способствует развитию личности обучающихся. Дает возможность обучающемуся: - реализовать и развивать свои способности, - расширить знания об окружающем мире, - приобрести навыки проектирования, - проявить организаторские умения; - закрепить коммуникативные навыки, - формировать способности к рефлексии (анализу). Педагог: -изучает детский коллектив; -объединяет воспитанников и родителей; - управляет процессом развития личности воспитанника, -развивает рефлексивные возможности.

			<p>выполнения этих задач, и приступают к планированию</p> <p><u>Вторая стадия</u> - коллективное планирование. Коллективное планирование начинается в микро коллективах, постоянных или временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микро коллектива.</p> <p><u>Третья стадия</u> - коллективная подготовка КТД. Проект КТД уточняется и конкретизируется сначала Советом дела, с участием педагога, затем в микро коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.</p> <p><u>Четвертая стадия</u> - проведение КТД. Педагог, опираясь на коллективный опыт подготовки КТД, выполняют задуманное дело. Действия воспитанников являются исходным, в них проявляется опыт, примерный и накопленный в процессе планирования и подготовки данного дела.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>Пятая стадия - коллективное подведение итогов КТД.</u> Подведение итогов происходит на общем собрании, обсуждаются вопросы — задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?</p> <p><u>Шестая стадия - стадия ближайшего последствия КТД.</u> На этой стадии в исходных направляющих действиях педагога непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы</p>	
--	--	--	--	--

Мониторинг качества образовательного процесса

Образовательный процесс невозможен без мониторинга его качества.

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с началом обучения, с результатами предыдущих диагностических исследований.

Целью мониторинга является непрерывное слежение за образовательным процессом. Мониторинг проводится в течение учебного года в несколько этапов:

- Нулевая аттестация – позволяет выявить стартовые знания и умения детей в выбранном виде творчества и внести необходимые коррективы для работы с обучающимися. Проводится в начале учебного года.

- Промежуточная аттестация – позволяет определить достигнутый на данном этапе уровень обученности, соответствие его прогнозируемому и, по мере необходимости, внести коррективы в образовательный процесс. Проводится в конце первого полугодия.

- Итоговая аттестация – позволяет определить качество усвоения знаний, достигнутый уровень обученности (уровень теоретической подготовки, сформированность практических умений и навыков), результативность учебного процесса. Проводится в конце учебного года.

Кроме того, в течение учебного года посредством наблюдения проводится текущая диагностика достижений обучающихся.

Для проведения мониторинга используются разнообразные методы: наблюдение, опрос, практическое задание с коллективной оценкой качества выполненной работы, игра, коллективные работы, итоговые выставки детских работ.

Обучающиеся принимают участие в различных выставках, конкурсах. Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за учащимися, разработанную для каждой группы, в которой отражены технические навыки и личностные характеристики детей.

Технология определения результатов обучения

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень освоения	Символ	Метод диагнос
<p>I. Уровень обученности</p> <p>1. Теоретическая подготовка.</p> <p>- основные знания (по основным разделам программы)</p> <p>- чтение схем</p> <p>- работа с литературой</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>Знание условных обозначений.</p> <p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой). ○ <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний равен или составляет более ½). ○ <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). ○ <i>Творческий обучающийся</i> освоил сверх программы 	<p>1-3 (удовл.)</p> <p>4-7 (хор.)</p> <p>8-10 (отл.)</p> <p>г</p>	<p>Наблюдени собеседова контрольни опрос, игра.</p>
<p>2. Практическая подготовка.</p> <p>- практические умения и навыки</p> <p>- выполнение изделий</p> <p>- наличие творческого начала</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Умение самостоятельно выполнять практические задания</p> <p>Умение выполнять практические задания с элементами творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков). ○ <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков равен или составляет более 1/2). ○ <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Практическ задание коллективни оценка каче выполненнс работы.</p>

		<p>навыками, предусмотренным и программой за конкретный период времени).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Творческий уровень</i> обучающийся овладел практическими навыками за пределами учебной программы. 	т	
<p>II. Личные качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость - коммуникабельность - умение слушать 	<p>Отношение к труду, умение повторять выполнение работы.</p> <p>Умение ребенка входить в коллектив, общительность, умение выступать перед аудиторией. Умение слушать и слышать педагога.</p>			Наблюдени

Методическое обеспечение программы

Средства обучения:

- оборудование- швейные машины;
- инструменты – иглы, ножницы
- средства наглядности – готовые изделия, образцы, фотографии, книги с цветными фотографиями по ткачеству, вязанию и плетению, система условных обозначений, схемы;
- компьютер и электронные носители с информацией по предмету.

Методы обучения: словесные, наглядно-практические, проблемно-поисковые

- объяснение материала;
- показ выполнения с акцентом на проблемные участки;
- практическая работа под контролем педагога;
- самостоятельная практическая работа;
- взаимообучение.

Методы контроля:

- коллективная оценка качества выполненных самостоятельных работ;
- устный опрос по изучаемой теме;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Формы занятий:

- групповые занятия в учебном кабинете, сочетающие теоретические и практические занятия;
- экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества и их обсуждение.

Методические рекомендации к организации учебного процесса

- подача теоретического материала по единой теме (по времени – около 25% всего занятия) с демонстрацией наглядных пособий, с использованием электронных средств обучения;

- подбор практической работы индивидуально с учётом возможностей учащегося, при этом ряд изделий и образцов обязателен для выполнения. Во время выполнения практических работ ненавязчиво повторять теоретический материал.

В связи с большим травматизмом детей на дорогах предполагается часть времени занятий отводить для изучения правил безопасного поведения на дороге в различной форме. Для детей младших классов – в игровой форме, в виде викторин, для обучающихся старшего возраста – в виде бесед, дискуссий.

Кроме того, для обеспечения безопасности детей два раза в год проводятся инструктажи по правилам безопасной работы, правилам противопожарной безопасности.

Учебно- тематический план .

Первый год обучения.

Вышивка украшающими стежками.

Теоретические сведения. Подбор материала, ниток для вышивки. Инструменты и приспособления. Перенос рисунка на ткань. Техника выполнения украшающих стежков («вперед иголку, тамбурные, стебельчатые»).

Изделие. Панно «Ноготки», «Оригинальные сердечки», аппликация «Кораблик».

Практические умения. Выполнение стебельчатого шва, шва «вперед иголку», шва «петельками вприкреп». Закрепление деталей аппликации петельными и косыми стежками.

Изготовление брелока для ключей из фетра. Пошив игольницы «Цветок».

Изготовление панно . «Осень», « Дары осени», «Подсолнухи».

Коллективная работа. Изготовление тематического плаката.

Лоскутная техника.

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Сюжеты, сочетания форм, цвета. Сборка блоков, сборка лоскутных полотен. Способы соединения блоков: «ветровик», «колодец», «домик».

Изделие «Чехол для подушки». Сборка блоков из 9-ти видов ткани. Аппликация на чехле для подушки.

Изготовление новогодних игрушек из фетра. (Елочки, сапожок, варежки, снеговик и т.д.)

Панно на зимнюю и новогоднюю тематику.

Практические умения. Подбор лоскута, раскрой. Сборка блоков, сборка лоскутных полотен. Выполнение аппликации.

Изделие «Одеяло для куклы».

Изделие. «Интерьерная подушка».

Объемная картина «В гостях у сказки».

Изготовление коллажей из кусочков ткани.

Изготовление подарков и сувениров. (чехол для телефона, косметичка, органайзер, блокнот и т.д.)

Изготовление мягкой игрушки, кукол.

Кукла интерьерная «Малышка».

Аппликация на ткани. Объемные картины. «Красные маки», картины на весеннюю тематику.

Чехлы на стулья и табуретки (лоскутное шитье).

Экскурсии, выставки.

Второй год обучения.

Вышивка атласными лентами.

Теоретические сведения. История вышивания, цветовая гармония, построение орнаментов. Изучение последовательности выполнения стежков, швов, узоров вышивки.

Практические умения.

Вышивание лентами ленточным стежком.

Вышивка лентами ленточным стежком, перекрученным ленточным стежком, прямым стежком. Выполнение «паутинки».

Картина «Крокусы», «Голубые крокусы»

Миниатюра «Розы»,

Миниатюра «Тюльпаны»

Миниатюра «Фуксия».

Лоскутная техника.

Теоретические сведения. Цветовые комбинации. Сборка блоков. Сборка полотен.

Изготовление одеяла детского.

Изготовление подушек интерьерных.

Изготовление тряпичных кукол.

Теоретические сведения.

История возникновения тряпичной куклы. Способы обработки и соединения деталей куклы.

Практические умения. Соединение и обработка. Изготовление волос, оформления, пошив одежды для куклы.

Изготовление игрушек из фетра, рамок для фотографий.

Практические умения. Соединение деталей петельными стежками.

Вышивка атласными лентами.

Теоретические сведения. Приемы вышивания и создания композиций. Техника выполнения французского узелка.

Практические умения. Выполнение вышивки прямыми, короткими и длинными стежками, выполнение французского узелка.

Объемные картины.

Теоретические сведения. Аппликация на бумаге, аппликация на ткани.

Практические умения. Приметывание элементов аппликации и настрачивание машинным швом «зиг-заг».

Изготовление сувениров, предметов быта по выбору.

Выставка работ.

Третий год обучения.

Вышивка атласными лентами.

Теоретические сведения. Общие приемы вышивки.

Практические умения. Подбор ниток, лент для вышивания. Выполнение вышивки различными ленточными стежками прямыми, со сгибом, перекрученные и т.д.

Вышивка картины «Лаванда»,

Вышивка картины «Анютины глазки»,

Вышивка картины «Мышиный гиацинт»,

Миниатюра «Гербера»;

Изготовление интерьерных кукол.

Объемные картины. Основа картин – лоскутное шитье.

«В гостях у сказки»,

«Подружки»,

«Рапунцель»;

Лоскутная техника.

Изготовление покрывала.

Теоретические сведения. Правила соединения слоев, стежки, украшения вышитыми мотивами.

Практические умения. Выполнение различных видов блоков, соединение, украшение вышитыми мотивами. Соединение слоев, стёжка.

Выставка работ.

	Кол-во часов	Дата	Тема занятия	Объект труда	Сведения	Практическая работа.	Наглядность	Инструменты и оборудование
I 1	1		Вводное занятие.		Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Закрепление рабочих мест. Ознакомление с кружковой деятельностью. Цели. Задачи.	Закрепление рабочих мест. Организация рабочего места.	Образцы картин, вышивок, кукол;	Рабочие инструменты: иглы №24,22,20,18, ножницы; измерительные инструменты, пяльцы
II		Вышивка украшающими стежками.(14ч)						
2	1		История вышивания нитками мулине.	Образец закрепления ниток на ткани. Образец шва «вперед иголку».	История вышивания украшающими стежками. Нитки мулине. Швейные принадлежности и фурнитура.	ТБ при работе с иглой, ножницами. Закрепление ниток на ткани.	Образцы ниток мулине. Образцы ручных стежков и строчек.	Рабочие инструменты: иглы №24,22,20,18, ножницы; измерительные инструменты, пяльцы
3			Подбор материала, ниток для вышивки	Образец шва «вперед иголку», тамбурного стебельчатого, петельного, крестообразного.	Ознакомление с техникой выполнения украшающих стежков.	ТБ при работе с иглой, ножницами. Выполнение на образцах ручных украшающих стежков.	Образцы ручных стежков и строчек.	Рабочие инструменты: иглы

4			Выбор рисунка для вышивки нитками мулине.		Перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, кальки.	ТБ при работе с иглой, ножницами. Закрепление ниток на ткани.	Образцы ручных стежков.	Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине.
			Вышивка ручными стежками: панно «Ноготки»	Панно «Ноготки»	<p>Анализ образца. Составление плана работы. Стебель и листики вышиваются швом «вперед иголку» (стежки небольшие и ровные, от основания к верхушке вышиваются)</p> <p>Техника выполнения петельных стежков, французских узелков, петелек «вприкреп».</p> <p>Первый цветок – пятый цветок вышивается согласно схемам на стр.79-80(Вышивка шаг за шагом)</p>	<p>ТБ при работе с иглой, ножницами. Вышивание стебельков и листьев. Первый цветок-вышивается петельными стежками, французским узелком и петельками «вприкреп», швом «вперед иголку».</p> <p>Первый цветок вышивается петельными стежками. Колечко вышивается французскими узелками. От центрального узелка, вышивается три круга швом «вперед иголку».</p> <p>Чередую нитки, вышиваем</p>	Образцы ручных стежков. Схема выполнения цветков	Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине.

--	--	--	--	--	--

петельки швом
«вприкреп» для
формирования
лепестков.

Второй цветок:
внутренний круг
цветка-
петельными
стежками внутрь,
центр-
французскими
узелками,
внешний круг
лепестков-швом
петельками
«вприкреп».

Третий цветок: в
центре
вышивается
французский
узелок, вокруг
центрального
узелка еще шесть
узелко ,вокруг
центральных
узелков-шесть
петелек
«вприкреп».

Четвертый цветок
- от центра
петельными
стежками

						<p>спираль. Вдоль внешнего края спирали-французские узелки, лепестки-швом «вприкреп». Пятый цветок—в центре французский узелок, вокруг него шесть лепестков. Средний круг-швом вперед иголку. Два круга французских узелков. Оформление картины. Окончательная отделка.</p>		
5			<p>Вышивание ручными стежками панно «Оригинальные сердечки»</p>	<p>Панно «Оригинальные сердечки»</p>	<p>Анализ образца. Составление плана работы. Изучение техники выполнения тамбурных стежков, стебельчатых стежков, петелек «вприкреп».</p>	<p>ТБ при работе с иглой, ножницами. Перенос рисунка на ткань. Вышивание стеблей стебельчатыми или тамбурными стежками. Листья-швом петельками «вприкреп». Вышивание «сердечек»</p>	<p>Образец вышивки тамбурными, стебельчатыми стежками. Образец панно</p>	<p>Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине.</p>

						тамбурными стежками. Вышивка бисером по контуру сердечек. Окончательная отделка. Оформление панно.		
6			Аппликация «кораблик»	Аппликация на салфетке, полотенце.	Повторение техники выполнения петельных стежков.	ТБ при работе с иглой, ножницами. Составление плана работы. Края вырезанных деталей парусника прикрепляются петельными стежками. Вышивка волн петельными стежками разной высоты. Окончательная отделка аппликации.	Образец петельных стежков.	Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине.
7	3		Брелок для ключей из фетра.	Брелок для ключей из фетра «сова».	Повторение техники выполнения шва «вперед иголку». Практические умения работы с клеевым пистолетом.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе «горячим клеем». Прикрепление крыльев, фартука стежками «вперед иголку»	Образец шва «вперед иголку»	Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине. Клеевой пистолет.

					Составление плана работы.	Соединение деталей «туловища» швом «вперед иголку» с одновременным втачиванием хлястика-петли для ключей. Набивка синтепоном. Прикрепление глазок, клюва лапок, бантика при помощи «горячего клея».		
8	3		Игольница «Совушка»	Образец игольницы «Совушка»	Повторение техники выполнения шва «вперед иголку». Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями, на ножке. Закрепление практические умения работы с клеевым пистолетом. Составление плана работы.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе «горячим клеем». Изготовление игольницы согласно составленного плана работы. Соединение детали живота петлеобразными стежками. Выворачивание на лицо. Набивка синтепоном основной детали.	Образец техники выполнения петлеобразного стежка.	Игла №24,22,20,18, ножницы, нитки мулине. Клеевой пистолет.

						По низу основной детали выполнение сборки. Круглая деталь доньшка «обтягивается» тканью и прикрепляется косыми стежками к основной детали. Окончательная отделка игольницы: пришивание пуговиц-глазок, приклеивание клюва и лапок.		
9	4		Панно «Осень»	Сюжеты картин на осеннюю тематику.	Анализ образца . Составление плана работы, подбор тканей, материалов. Техника выполнения машинной строчки «зиг-заг».	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Заготовка деталей аппликации. Наметывание, настрачивание машинным швом «зиг-заг». Окончательная отделка картины.	Образец машинной строчки «зиг-заг».	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
10	6		Картина	Образец	Анализ образца .	ТБ при работе с	Образцы	Швейная

			«Подсолнухи»	картины	Составление плана работы, подбор тканей, материалов. Техника выполнения объемной аппликации.	иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Заготовка деталей аппликации. Заготовка объемных элементов аппликации. Наметьвание, настрачивание машинным швом «зиг-заг». Окончательная отделка картины.	объемной аппликации.	машина, утюг, ножницы, игла;
11	5		Тематический плакат	Фото плаката по экологии.	Анализ плаката. Составление плана работы, подбор тканей, материалов.	ТБ при работе с иглой, ножницами. на швейной машине, утюгом; Заготовка деталей аппликации. Заготовка объемных элементов аппликации. Наметьвание, настрачивание машинным швом «зиг-	Образцы объемной аппликации.	Швейная машина, утюг, ножницы, игла; клеевой пистолет

						заг».Прикрепление объемных элементов «горячим клеем». Окончательная отделка плаката.		
Лоскутная техника (6ч)								
12			История лоскутной техники. Сюжеты сочетания форм, цвета.	Образцы выполнения лоскутной техники.	Изучение лоскутной техники. Способы раскроя деталей, нумерация.	Рассмотреть образцы лоскутной техники. Ознакомиться со способами раскроя. Пробные работы по раскрою.	Образцы лоскутной техники;	Нож для раскроя ,линейка для пэчворка, резиновый мат,швейная машина, утюг, ножницы, игла;
13			Сборка блоков, сборка лоскутных полотен. Способы соединения блоков: «ветровик», «колодец», «домик».	Лоскутная техника , блоки соединения: «ветровик», «колодец», «домик».	Соединение блоков по диагонали.	ТБ при работе с иглой, ножницами. при работе на швейной машине, при работе утюгом. Соединение квадратов по диагонали для получения блока «ветровик»	Образцы соединения блоков «ветровик», «колодец», «домик»	Нож для раскроя ,линейка для пэчворка, резиновый мат,швейная машина, утюг, ножницы, игла;
14			Чехол для подушки. (квадратный)	чехол	Сборка блоков, сборка лоскутных полотен из 9-ти видов ткани. Сборка чехла	ТБ при работе с иглой, ножницами. при работе на швейной машине, при работе	Образец соединения блока	Нож для раскроя ,линейка для пэчворка, резиновый мат,швейная

					согласно составленного плана (помощь учителя).	утюгом. Соединение блоков 1-2-3; 4-5-6; 7-8-9; соединение лоскутных полотен (а,б,в); Выполнение «рамки» под углом 45° обрабатываются углы. Изготовление чехла для подушки. Окончательная отделка.		машина, утюг, ножницы, игла;
15	Изготовление новогодних игрушек из фетра.(6ч)							
			Елочка, сапожок, варежка	Образцы елочных игрушек из фетра	Повторение техники выполнения шва «вперед иголку». Практические умения работы с клеевым пистолетом. Составление плана работы.	ТБ при работе с иглой, ножницами. Соединение деталей ручным швом «вперед иголку». Прикрепление элементов отделки и украшения при помощи горячего клея.	Образец шва «вперед иголку».	ножницы, игла; клеевой пистолет
16	6		Панно на зимнюю тематику.	Образец панно	Анализ образца . Составление плана работы, подбор тканей, материалов.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине,	Картины, панно	Швейная машина, утюг, ножницы, игла; клеевой пистолет

					Техника выполнения машинной строчки «зиг-заг».	при работе утюгом. Заготовка деталей аппликации. Наметывание, настрачивание машинным швом «зиг-заг». Прикрепление объемных элементов «горячим клеем». Окончательная отделка картины.		
Лоскутная техника.(10ч.)								
17			Одеяло для куклы	Образец одеяла.	Сборка блоков, сборка лоскутных полотен (по 4 квадрата из каждого вида ткани)	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Сборка блоков, полотен согласно ПТК. Выполнение «рамки» под углом 45° - обрабатываются углы из прокладочной ткани. Окончательная	Образцы сборки блоков «ветровик»	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;

						отделка.		
18	4		Изделие. Интерьерная подушка.	Образец интерьерной подушки.	Анализ образца. Составление плана работы. Выполнение аппликации на детали чехла.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Пошив изделия согласно составленного плана.	Образец машинной строчки «зиг- заг».	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
19	8		Картина «В гостях у сказки»	Иллюстрации сказок	Анализ образца. Составление плана работы. Последовательность прикрепления элементов объемной картины.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Подбор слоев для картины. Наметывание ручными стежками деталей аппликации, настрачивание. Отделка картины.	Элементы аппликации	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
20	5		Коллажи из кусочков ткани	образец	Анализ образца. Составление плана работы. Последователь- ность	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе		Швейная машина, утюг, ножницы, игла;

					прикрепления элементов коллажей. Пришивание пуговиц.	утюгом. Настрачивание элементов коллажа, пришивание пуговиц.		
21	4		Изготовление подарков, сувениров. (Чехол, для телефона, косметички, блокнота)	образец	Анализ образца. Составление плана работы.	ТБ при работе с иглой, ножницами, при работе на швейной машине, при работе утюгом. Изготовление сувенира согласно составленного плана работы.	Образец втачивания молнии	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
Изготовление мягкой игрушки, кукол.(12ч)								
22			Знакомство с тканями, материалами, фурнитурой для тряпичных кукол.	Тряпичная кукла «Малышка»	Ткани, материалы для изготовления тряпичных кукол; техника соединения деталей машинным и ручным способом.	Выбор тканей и материалов, раскрой. Повторение ТБ. Выполнение работы согласно плана: 1.Соединение крупных деталей- туловище, голова; 2.Соединение мелких деталей – руки, ноги; 3.Выворачивание, набивка деталей	Образцы мягких игрушек, кукол. Образцы машинных швов.	Карандаш, мел, ножницы

						ватой; 4.Прикрепление волос; 5.Оформление лица; 6.Изготовление одежды: платье, шляпа и т.д.		
Аппликация на ткани . Объемные картины (6ч)								
23			«Красные маки»	Образец картины	Выполнение объемного цветка из атласной ленты. (сборка на нитку)	Повторение ТБ. Изготовление объемных цветков, листьев. Настрачивание стеблей. Оформление картины.	Образец изготовления пестика, тычинок цветка.	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
Лоскутное шитье(4ч.)								
24			Чехлы на табуретки	образец	Пришивание обтачки по кругу для вдевания резинки.	Повторение ТБ. Сборка блоков, полотен согласно ПТК. Простегивание слоев ткани. Пришивание обтачки по кругу для вдевания резинки.	Образец обтачки.	Швейная машина, утюг, ножницы, игла;
Экскурсии, выставки (3ч)								
25	1		Экскурсии в мир природы		Выбор пейзажей, сюжетов для	Наблюдения за природой		

				будущих картин				
26	2	Подготовка и проведение выставки по итогам работы кружка.						

Утверждаю:

Директор:

Е.А. Даутхаджиева



ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №15»

График работы кружка: «Рукодельница»

на 2021-2022 уч.год

Руководитель: Хасапетова Елена Александровна

Дни недели	Время работы кружка
Вторник	17.00-18.30
Среда	17.00-18.30
Пятница	17.00-18.30

Список детей

№ п/п	Класс	Фамилия, имя ученика	Группа
1	7	Руденко Елена	3
2	7	Ветров Ярослав	2
3	7	Жуваго Денис	3
4	7	Тлехас Кристина	3
5	7	Дубаев Ахмед	3
6	6	Мясоедова Дарья	2
7	5	Головин Артём	2
8	6	Нуцалханова Динара	2
9	5	Шийка Рустам	1
10	3	Клинкова Анна	2
11	3	Корноухов Кирилл	1
12	3	Корноухов Никита	1
13	3	Саралапов Дени	1