

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 15»



Утверждаю  
Директор школы:  
Е. А. Даукаджиева

Согласовано  
заместитель директора  
*В. А. Дукаджиева*  
« 31 » *08* 2021г.

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
« 30 » от 08 2021г.

*Рабочая программа*  
*Курса внеурочной деятельности*  
*«Ниткография»*

**Тип программы: образовательные программы  
по конкретному виду деятельности**

**Срок реализации: 3 года**

2021 – 2022 учебный год

2022 – 2023 учебный год

2023 – 2024 учебный год

**Возраст участников: 7 – 15 лет**

**Толмачёва Наталья Анатольевна**

(Ф.И.О. составителя)

## **Пояснительная записка**

### **Направленность.**

Известный педагог Сухомлинский В. А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

На основании электрофизиологических исследований Панащенко Л.А. были сделаны выводы, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Именно этот факт стал предопределяющим в выборе способов организации деятельности детей и достижении определенных результатов в процессе развития мелкой моторики рук.

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. (Павлов И.П.)

Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития мелкой моторики, в частности, использования нетрадиционной техники ниткографии.

Детская художественная одарённость – не прерогатива редких гениев, а весьма распространённое явление, практически всегда возникающее в благоприятной среде обучения и общения.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей. Необычная техника напоминает игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои

способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рожают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества как самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Программа «Ниткография» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Сфера профессиональной деятельности - «человек - художественный образ».

**Актуальность.** Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают толстые разноцветные нити. Таким образом, заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером. Мексиканские народные мастера создают свои картины, в которых присутствуют этнические мотивы, из толстых шерстяных ниток. Программа кружка «Ниткография» основана на авторской программе Бекетовой Г. П. «Ниткография для детей».

Современная ниткография ориентирована на интересное проведение досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий (украшение интерьера). Любители рукоделия создают из ниток картины разнообразной тематики, которые поражают сложностью рисунка, плавными линиями и множеством цветных оттенков. Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети школьного возраста, так как этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет

очень полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а так же моторно-зрительная координация. Всё вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному, а также развить талант в декоративно-прикладном творчестве.

**Цель программы:** создание социальной ситуации развития для раскрытия таланта школьников в декоративно-прикладном творчестве посредством нетрадиционного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;
- учить рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

**Развивающие:**

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение.
- развивать умение детей рисовать нитью.

**Условия вхождения:** добровольные

**Возраст на начало обучения:** 7 – 15 лет

**Продолжительность занятий:** 90 минут

**Количество детей:** 12 человек

**Методы и приемы воспитания, обучения и развития детей:** конструирование из ниток, элементы библиотерапии и сказкотерапии, аппликация, игра, пальчиковая гимнастика, рисование, воспитательный диалог, беседа.

**Учебные и методические пособия:**

- Научная, специальная, методическая литература
- Список оборудования и материалов:
  - Учебные столы и стулья
  - Выставочные стенды
  - Белый картон
  - Цветной картон
  - Цветные нитки
  - Простые карандаши
  - Стирательные резинки
  - Трафареты
  - Линейки
  - Ножницы
  - Клей ПВА
  - Бумажные салфетки
  - Коробочки для мусора

*График работы*

*кружка «Ниткография»*

<b>Руководитель</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения</b>
Толмачёва Наталья Анатольевна	понедельник	17:00 – 18:30
	вторник	17:00 – 18:30
	четверг	17:00 – 18:30

## **Ожидаемые результаты**

1. Желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.
2. Знание правил создания картин из ниток.
3. Умение четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити.
4. Приобретение первоначальных навыков работы в стиле «ниткография».
5. Проявление интереса к продуктивной деятельности.
6. Применение правил создания картин из ниток на практике.
7. Умение выражать различные эмоции в картине посредством цвета.
8. Участие в выставках и конкурсах.
9. Умение создавать более сложные по композиции картины из ниток.
10. Умение использовать в картинах разные оттенки цвета.
11. Умение работать в группе.
12. Участие в создании коллективных картин.
13. Раскрытие творческого потенциала – ребенок осознает себя творцом.
14. Способность самостоятельно выбирать сюжет и выстраивать композицию картины.

## **Оценка результатов творческой деятельности и развития обучающихся:**

- оценкой результатов творческой деятельности обучающихся является творческое портфолио, победы в конкурсах декоративно-прикладного творчества, разнообразные выставки с представленными фотоотчетами.

### **Список литературы:**

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Новиковская О. А. «Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи».

**Календарно-тематический план  
на 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Цель	Дата проведения		Оборудование
			По плану	Фактически	
		<b>Сентябрь</b>			
1 – 2 недели	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими. «Осеннее дерево».	Создать условия для знакомства детей с техникой рисования «ниткография», учить создавать изображение, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.	02.09., 03.09., 05.09., 09.09., 10.09., 12.09.,		Ниткография: «Осеннее дерево». Иллюстрации, альбомы, поделки, трафарет, пряжа разного цвета, ножницы.
3 – 4 недели	«Журавль».	Создать условия для умения детьми подбирать цвет нитей в соответствии с цветом предмета на шаблоне; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	16.09., 17.09., 19.09., 23.09., 24.09., 26.09., 30.09.,		Ниткография: «Журавль». Иллюстрации трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Октябрь</b>			
1	«Царица Осень».	Создать условия для умения	01.10.,		Ниткография:



неделя		детьми создавать изображение, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	03.10.,		«Царица Осень». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
2 неделя	«Золотая росинка», «Роза».	Создать условия для появления у детей желания изготовить картину с различными цветами, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Воспитывать любовь к природе.	07.10., 08.10., 10.10.,		Ниткография «Золотая росинка», «Роза». Иллюстрации трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
3 неделя	«Анютины глазки».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость.	14.10., 15.10., 17.10.,		Ниткография «Анютины глазки». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
4	«Гайлардия».	Создать условия для	21.10.,		Ниткография

неделя		продолжения умения детьми создавать изображение букета цветов, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.	22.10., 24.10., 28.10.,		«Гайлардия». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Ноябрь</b>			
1 – 4 недели	«Мандала».	Создать условия для умения детьми использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение мандал. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.	05.11., 07.11., 11.11., 12.11., 14.11., 18.11., 19.11., 21.11., 25.11., 26.11., 28.11.,		Ниткография «Мандала». Трафарет, иллюстрации, шерстяные нити разных цветов, ножницы, тонкая палочка, клей ПВА.
		<b>Декабрь</b>			
1 - 2 недели	«Лунный пейзаж».	Создать условия для продолжения знакомства детей с волокнистыми материалами и их свойствами; создать условия для умения вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу;	02.12., 03.12., 05.11., 09.12., 10.12., 12.12.,		Ниткография «Лунный пейзаж». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей

		развивать умение работать ножницами, клеем.			ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
3 неделя	«Восточные мотивы».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.	16.12., 17.12., 19.12.,		Ниткография «Восточные мотивы». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
4 неделя	«Лиственный шрифт».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	23.12., 24.12., 26.12., 30.12., 31.12.,		Ниткография «Лиственный шрифт». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
		<b>Январь</b>			
3 неделя	«Пейзаж».	Создать условия для умения детьми использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и	13.01., 14.01., 16.01.,		Ниткография «Пейзаж». Разноцветные нити, лист

		навыков. Учить рисовать пейзаж способом «ниткография». Создать условия для развития усидчивости, мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.			картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
4 - 5 недели	«Дерево».	Создать условия для умения детьми создавать изображение орнамента, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	20.01., 21.01., 23.01., 27.01., 28.01., 30.01.,		Ниткография «Дерево». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Февраль</b>			
1 – 2 недели	«Кошка»	Создать условия для продолжения умения детьми работать в технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь к животным.	03.02., 10.02., 11.02., 13.02.,		Ниткография «Кошка». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
4 - 5	«Пейзаж».	Создать условия для продолжения	17.02.,		Ниткография

недели		умения детьми вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	18.02., 20.02., 24.02., 25.02., 27.02.,		«Пейзаж». Нити зеленого и коричневого цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Март</b>			
1 – 2 недели	«Подсолнухи».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.	02.03., 03.03., 05.03., 09.03., 10.03., 12.03.,		Ниткография «Подсолнухи». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
3 – 4 недели	«Маки».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	16.03., 17.03., 19.03., 23.03., 24.03.,		Ниткография «Маки». Нити белого, синего и красного цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы,

					салфетка.
		<b>Апрель</b>			
1 – 3 недели	«Золотая рыбка».	Создать условия для уточнения знаний детей о водных животных. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми используя в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.	02.04., 06.04., 07.04., 09.04., 13.04., 14.04., 16.04.,		Ниткография «Золотая рыбка». Нити разного цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
4 - 5 недели	«Сова».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Создать условия для уточнения знаний детей о птицах. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	20.04., 21.04., 23.04., 27.04., 28.04., 30.04.,		Ниткография «Сова». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Май</b>			
1 - 4 недели	«Одинокое дерево».	Создать условия для уточнения знаний детей о природе. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми используя в работе творческую фантазию. Развивать	04.05., 05.05., 07.05., 11.05., 12.05., 14.05.,		Ниткография «Одинокое дерево». Нити разного цвета, лист картона с

		умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.
--	--	---

18.05., 19.05., 21.05., 25.05., 26.05., 28.05.,		изображением бабочки, клей ПВА, ножницы, салфетка.
--	--	---



## Содержание курса внеурочной деятельности первого года обучения (315 часов).

### 1. Введение в образовательную программу (18 часов).

*Теоретические сведения.* Вводное занятие. Беседа об истории развития нитяной графики. Показ презентации по теме. Демонстрация работ в технике ниткографии, способствующих заинтересованности. Цель и задачи объединения. Знакомство с ниткографией – выкладывание с помощью нитей контурных изображений различных предметов, т.е. «рисование» с помощью нити. Правила техники безопасной работы. Материалы и инструменты для выполнения работ. Организация работы группы. Режим работы. План занятий.

*Практическая работа* Организация труда и оборудование рабочего места. Основы цветовой гармонии. Повторение детьми цветов с помощью радуги цветов. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух, трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.

Упражнение на подбор цветовых сочетаний. Различные виды ниток. Структура, качество. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения выкладывания с помощью нитей изображений различных предметов. Викторина о нитках.

### 2. Приемы работы, применяемые в ниткографии (54 часа).

*Теоретические сведения.* Последовательность выполнения работ приемами ниткографии.  
Способ № 1. Подготовка материалов. Использование шаблона как основы будущего рисунка. Нанесение клея на основу по контуру рисунка. Выкладывание ниток на клей. Заполнение внутреннего пространства (нити можно выложить по спирали, уложить в ряд в любом направлении). Нити необходимо укладывать как можно плотнее друг к другу. Высушить картину. Прогладить её утюгом через мокрую ткань.

Способ № 2. Подготовить шаблон. Мелко нарезать нити в несколько сложений нужного цвета. Заполнить мелко нарезанными нитями каждую деталь рисунка, предварительно промазав клеем. Прижать на несколько секунд чистой бумагой для прочного склеивания.

Способ № 3. Комбинированный. Выкладывание целой пряжи в разных направлениях и мелконарезанной для фона.

*Практическая работа.* Выполнение самостоятельных заданий. Сюжетная композиция. Демонстрация при помощи компьютера. Объяснение, показ и составление узора.

### **3. Заполнение сложных фигур с использованием техники «ниткография» (72 часа).**

*Теоретические сведения.* Создание изображения, используя нити нужного цвета для выполнения работы в стиле ниткография. Гармония и цветовые сочетания в работах.

*Практическая работа.* Изготовление картин с использованием технологии «ниткография».

### **4. Узоры и композиции (153 часа).**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции в ниткографии. Законы композиционного решения панно. Принципы заполнения фигур животных, бабочек, птиц, цветов в ниткографии. Сюжетная композиция. Знакомство с рисованием завитка – основного элемента растительного узора. Составление растительного орнамента.

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов. Тренинги по выполнению элементов закладки и панно: рыб, растительности, бабочек, пейзажей, птиц. Подготовка основы для закладки декоративного панно. Создание творческих работ и их применение. Выполнение проектов. Защита проектов.

### **5. Организация и проведение школьной выставки (18 часов).**

*Практическая работа.* Подбор выставочных работ. Оформление настенных стендов. Размещение работ. Итоговая школьная выставка «Мир нитяной графики». Проведение экскурсий по выставке для учащихся и учителей школы.

## Календарно-тематический план

на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Цель	Дата проведения		Оборудование
			По плану	Фактически	
		<b>Сентябрь</b>			
1 – 2 недели	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими. «Осень».	Создать условия для знакомства детей с техникой рисования «ниткография», учить создавать изображение, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.			Ниткография: «Осень». Иллюстрации, альбомы, поделки, трафарет, пряжа разного цвета, ножницы.
3 – 4 недели	«Осенние листья».	Создать условия для умения детьми подбирать цвет нитей в соответствии с цветом предмета на шаблоне; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.			Ниткография: «Осенние листья». Иллюстрации трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Октябрь</b>			
1	«Осенний пейзаж».	Создать условия для умения			Ниткография:

неделя		детьми создавать изображение, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.			«Осенний пейзаж». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
2 неделя	«Ирис», «Калла», «Ромашки».	Создать условия для появления у детей желания изготовить картину с различными цветами, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Воспитывать любовь к природе.			Ниткография «Ирис», «Калла», «Ромашки». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
3 неделя	«Птицы на ветке».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.			Ниткография «Птицы на ветке». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
4	«Подсолнухи».	Создать условия для			Ниткография

неделя		продолжения умения детьми создавать изображение букета цветов, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.			«Подсолнухи». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Ноябрь</b>			
1 – 4 недели	«Осенние деревья», «Осенние букеты».	Создать условия для умения детьми использовать в работе творческую фантазию. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.			Ниткография «Осенние деревья», «Осенние букеты». Трафарет, иллюстрации, шерстяные нити разных цветов, ножницы, тонкая палочка, клей ПВА.
		<b>Декабрь</b>			
1 - 2 недели	«Собака», «Лиса», «Конь».	Создать условия для продолжения знакомства детей с волокнистыми материалами и их свойствами; создать условия для умения вырезать кусочки цветных нитей и			Ниткография «Собака», «Лиса», «Конь». Разноцветные нити, лист

		наклеивать, сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.			картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
3 неделя	«Олень».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.			Ниткография «Олень». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
4 неделя	«Львёнок».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.			Ниткография «Львёнок». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
		<b>Январь</b>			
3 неделя	«Снежинки».	Создать условия для умения детьми использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и			Ниткография «Снежинки». Разноцветные нити, лист

		<p>навыков. Учить рисовать пейзаж способом «ниткография». Создать условия для развития усидчивости, мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.</p>			<p>картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.</p>
4 - 5 недели	«Зимний пейзаж».	<p>Создать условия для умения детьми создавать изображение орнамента, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.</p>			<p>Ниткография «Зимний пейзаж». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.</p>
		<b>Февраль</b>			
1 - 2 недели	«Маки».	<p>Создать условия для продолжения умения детьми работать в технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь к природе.</p>			<p>Ниткография «Маки». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.</p>
4 - 5	«Пейзаж».	Создать условия для продолжения			Ниткография

недели		умения детьми вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.			«Пейзаж». Нити разного цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Март</b>			
1 – 2 недели	«Попугай».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.			Ниткография «Попугай». Нити разных цветов, лист картона с изображением птицы, клей ПВА, ножницы, салфетка.
3 – 4 недели	«Лев».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.			Ниткография «Лев». Нити белого, коричневого, желтого и красного цвета, лист картона с изображением животного, клей ПВА, ножницы,



					салфетка.
		<b>Апрель</b>			
1 – 3 недели	«Золотая рыбка».	Создать условия для уточнения знаний детей о водных животных. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми используя в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.			Ниткография «Золотая рыбка». Нити разного цвета, лист картона с изображением рыбки, клей ПВА, ножницы, салфетка.
4 - 5 недели	«Стрижи».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Создать условия для уточнения знаний детей о птицах. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.			Ниткография «Стрижи». Нити разных цветов, лист картона с изображением птиц, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Май</b>			
1 - 4 недели	«Ветка вишни».	Создать условия для уточнения знаний детей о природе. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми используя в работе творческую фантазию. Развивать			Ниткография «Ветка вишни». Нити разного цвета, лист картона с изображением,

		умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.			клей ПВА, ножницы салфетка.
--	--	---	--	--	-----------------------------------

## **Содержание курса внеурочной деятельности второго года обучения (315 часов).**

### **1. Введение (18 часов).**

*Теоретические сведения.* Вводное занятие. Краткий обзор результатов работы творческого объединения «Ниткография» за первый год обучения. Организация работы группы. Режим работы. Расписание занятий. Знакомство с планом работы на год. Организация труда и оборудование рабочего места. Правила безопасности труда.

*Практическая работа.* История ниткографии. Материалы и инструменты для выполнения работ.

### **2. Приемы работы, применяемые в ниткографии (54 часа).**

*Теоретические сведения.* Повторение правил выкладывания нитью контуров и заполнения внутреннего пространства. Последовательность выполнения работ приемами ниткографии. Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по спирали, неравномерное заполнение, заполнение в ряд в любом направлении.

Способ № 1. Подготовка материалов. Использование шаблона как основы будущего рисунка. Нанесение клея на основу по контуру рисунка. Выкладывание ниток на клей. Заполнение внутреннего пространства (нити можно выложить по спирали, уложить в ряд в любом направлении). Нити необходимо укладывать как можно плотнее друг к другу. Высушить картину. Прогладить её утюгом через мокрую ткань.

Способ № 2. Подготовить шаблон. Мелко нарезать нити в несколько сложений нужного цвета. Заполнить мелко нарезанными нитями каждую деталь рисунка, предварительно промазав клеем. Прижать на несколько секунд чистой бумагой для прочного склеивания.

Способ № 3. Комбинированный. Выкладывание целой пряжи в разных направлениях и мелконарезанной для фона.

*Практическая работа.* Выполнение самостоятельных заданий. Сюжетная композиция. Демонстрация при помощи компьютера. Объяснение, показ и составление узора. Методика заполнения различных фигур.

### **3. Заполнение сложных фигур с использованием техники «ниткография» (72 часа).**

*Теоретические сведения.* Создание изображения, используя нити нужного цвета для выполнения работы в стиле ниткография. Гармония и цветовые сочетания в работах. Составление новых сюжетов.

*Практическая работа.* Изготовление картин с использованием технологии «ниткография». Придание картинам эстетичного вида: изготовление рамок, подпись картин и открыток, крепление. Презентация детских работ. Конкурс внутри объединения между группами.

#### **4. Узоры и композиции (153 часа).**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции в ниткографии. Законы композиционного решения панно. Принципы заполнения фигур животных, бабочек, птиц, цветов в ниткографии. Беседа о сувенире, об истории возникновения сувениров и праздничных открыток.

*Практическая работа.* Подготовка эскиза рисунка для выполнения ниткографии. Способы перевода рисунка. Изготовление шаблонов.

Изготовление сувениров, открыток. Создание творческих работ и их практическое применение. «Новогодняя открытка». «Корзина цветов» (ко дню 8 Марта). «С днём Великой победы».

Тренинги по выполнению элементов закладки и панно: рыб, растительности, бабочек, пейзажей, птиц.

Подготовка основы для закладки декоративного панно.

Выполнение проектов. Защита проектов: «Каким мы видим этот мир».

#### **5. Организация и проведение школьной выставки (18 часов).**

*Практическая работа.* Подбор выставочных работ. Оформление настенных стендов. Размещение работ. Проведение экскурсий по выставке для учащихся и учителей школы.

**Календарно-тематический план  
на 20213– 2024 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Цель	Дата проведения		Оборудование
			По плану	Фактически	
		<b>Сентябрь</b>			
1 – 2 недели	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими. «Гриб», «Барашек».	Создать условия для знакомства детей с техникой рисования «ниткография», учить создавать изображение, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.			Ниткография: «Гриб», «Барашек». Иллюстрации, альбомы, поделки, трафарет, пряжа разного цвета, ножницы.
3 – 4 недели	«Солнце на небе».	Создать условия для умения детьми подбирать цвет нитей в соответствии с цветом предмета на шаблоне; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.			Ниткография: «Солнце на небе». Иллюстрации трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Октябрь</b>			
1	«Лодки на море».	Создать условия для умения			Ниткография:

неделя		детьми создавать изображение, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.			«Лодки на море». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
2 неделя	«Тюльпаны».	Создать условия для появления у детей желания изготовить картину с различными цветами, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Воспитывать любовь к природе.			Ниткография: «Тюльпаны». Иллюстрации трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
3 неделя	«Бабочка».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.			Ниткография: «Бабочка». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
4	«Сельский пейзаж».	Создать условия для			Ниткография:

неделя		продолжения умения детьми создавать изображение букета цветов, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.			«Сельский пейзаж». Иллюстрации, трафарет, шерстяные нити разных цветов, ножницы.
		<b>Ноябрь</b>			
1 – 4 недели	«Мандала».	Создать условия для умения детьми использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение мандал. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.			Ниткография: «Мандала». Трафарет, иллюстрации, шерстяные нити разных цветов, ножницы, тонкая палочка, клей ПВА.
		<b>Декабрь</b>			
1 - 2 недели	«Осенний пейзаж».	Создать условия для продолжения знакомства детей с волокнистыми материалами и их свойствами; создать условия для умения вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу;			Ниткография: «Осенний пейзаж». Разноцветные нити, лист картона,

		развивать умение работать ножницами, клеем.			трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
3 неделя	«Дерево в стиле фэнтази».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.			Ниткография: «Дерево в стиле фэнтази». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
4 неделя	«Зимнее дерево».	Создать условия для продолжения умения детьми создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.			Ниткография: «Зимнее дерево». Разноцветные нити, лист картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.
		<b>Январь</b>			
3 неделя	Пейзаж «Озеро».	Создать условия для умения детьми использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и			Ниткография: Пейзаж «Озеро». Разноцветные нити, лист



		<p>навыков. Учить рисовать пейзаж способом «ниткография». Создать условия для развития усидчивости, мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.</p>			<p>картона, трафарет, клей ПВА, ножницы, салфетка, тонкая палочка.</p>
4 - 5 недели	Пейзаж «Берег моря».	<p>Создать условия для умения детьми создавать изображение орнамента, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.</p>			<p>Ниткография: пейзаж «Берег моря». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.</p>
		<b>Февраль</b>			
1 – 2 недели	«Озеро в горах».	<p>Создать условия для продолжения умения детьми работать в технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь к природе.</p>			<p>Ниткография: «Озеро в горах». Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.</p>

4 - 5 недели	Пейзаж «Луна зимой».	Создать условия для продолжения умения детьми вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.			Ниткография: Пейзаж «Луна зимой». Нити разного цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Март</b>			
1 – 2 недели	«Стрекозы».	Создать условия для продолжения умения детьми использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, аккуратность.			Ниткография: «Стрекозы». Нити разных цветов, лист картона с изображением яйца, клей ПВА, ножницы, салфетка.
3 – 4 недели	«Павлин».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.			Ниткография: «Павлин». Нити белого, синего и красного цвета, лист картона с изображением павлина, клей

					ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Апрель</b>			
1 – 3 недели	«Стрижи».	Создать условия для уточнения знаний детей о водных животных. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми, используя в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.			Ниткография: «Стрижи». Нити разного цвета, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, салфетка.
4 - 5 недели	«Лесной ручей».	Создать условия для совершенствования умения подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Создать условия для уточнения знаний детей о природе. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.			Ниткография: «Лесной ручей». Нити разных цветов, лист картона с изображением пейзажа, клей ПВА, ножницы, салфетка.
		<b>Май</b>			
1 - 4 недели	«Ласточки», «Одуванчики».	Создать условия для уточнения знаний детей о природе. Создать условия для совершенствования умения выполнения работы детьми, используя в работе			Ниткография: «Ласточки», «Одуванчики». Нити разного цвета, лист

		творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.
--	--	--

		картона с изображением бабочки, клей ПВА, ножницы, салфетка.
--	--	--

### **3. Заполнение сложных фигур с использованием техники «ниткография» (72 часа).**

*Теоретические сведения.* Создание изображения, используя нити нужного цвета для выполнения работы в стиле ниткография. Гармония и цветовые сочетания в работах. Составление новых сюжетов.

*Практическая работа.* Изготовление картин с использованием технологии «ниткография».

Придание картинам эстетичного вида: изготовление рамок, подпись картин и открыток, крепление.

Презентация детских работ. Конкурс внутри объединения между группами.

### **4. Узоры и композиции (153 часа).**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции в ниткографии. Законы композиционного решения панно. Принципы заполнения фигур животных, бабочек, птиц, цветов в ниткографии.

Беседа о сувенире, об истории возникновения сувениров и праздничных открыток.

*Практическая работа.* Подготовка эскиза рисунка для выполнения ниткографии. Способы перевода рисунка. Изготовление шаблонов. Изготовление сувениров, открыток.

Создание творческих работ и их практическое применение. «Новогодняя открытка». «Корзина цветов» (ко дню 8 Марта). «С днём Великой победы».

Составление новых сюжетов. Мини-проекты о временах года.

Тренинги по выполнению элементов закладки панно: рыб, растительности, бабочек, пейзажей, птиц.

Подготовка основы для закладки декоративного панно.

Выполнение проектов. Защита проектов: «Многоликая природа Ставрополья».

### **5. Организация и проведение школьной выставки (18 часов).**

*Практическая работа.* Подбор выставочных работ. Оформление настенных стендов. Размещение работ.

Проведение экскурсий по выставке для учащихся и учителей школы.

Утверждаю:

Директор:

Е.А. Даутхаджиева



ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №15»

### График работы кружка: «Ниткография»

на 2021-2022 уч.год

Руководитель: Толмачёва Наталья Анатольевна

Дни недели	Время работы кружка
Понедельник	17.00-18.30
Вторник	17.00-18.30
Четверг	17.00-18.30

### Список детей

№ п/п	Класс	Фамилия, имя ученика	Группа
1	4	Сергиенко Дарья	1
2	4	Дадашов Гаджи	1
3	5	Дынько Наталья	2
4	8	Жегулёв Дмитрий	3
5	4	Корноухов Денис	1
6	5	Мясоедов Виктор	2
7	6	Мясоедова Дарья	2
8	7	Руденко Елена	3
9	6	Нуцалханова Динара	2
10	4	Саралапов Абдул-Кадыр	1
11	6	Верещагин Олег	2
12	5	Магомедов Магомедтагир	2
13	5	Давлетукаева Ясмينا	2